



# η Ζούρτσα



## ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΖΟΥΡΤΣΑΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΕΩΝ ΦΙΓΑΛΕΩΝ (ΖΟΥΡΤΣΑΝΩΝ) ΑΘΗΝΑΣ • ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 25 Τ.Κ. 104 32 ΑΘΗΝΑ  
ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 168 • ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2025 • ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ: www.zourtsa.gr • e-mail: syllogos@zourtsa.gr • ΚΩΔΙΚΟΣ: 213622

**ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕ ΥΓΕΙΑ, ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΑ!**

### ΠΡΟΧΩΡΟΥΝ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΝΙΚΟΛΑΟ

Οι εργασίες στον Άγιο Νικόλαο συνεχίζονται με γοργούς ρυθμούς, όπως δείχνουν τόσο οι φωτογραφίες που ακολουθούν όσο και η συγκέντρωση χρημάτων. Χάρη στην ευαισθησία που επιδεικνύουν οι συμπολίτες μας, προσφέροντας χρήματα και προσωπική εργασία, και στην επιτάχυνση των διαδικασιών από τους αρμόδιους, πραγματοποιείται ένα σημαντικό βήμα, που φέρνει πιο κοντά την ποθούμενη επαναλειτουργία του ναού.

#### Αναλυτικότερα:

**Α) Πληρώθηκε ο οφειλόμενος ΦΠΑ από το πρώτο πακέτο εργασιών ύψους 12.040 ευρώ στον εργολήπτη κ. Καλαμπόκα.** Για τη συγκέντρωση του ποσού πρόσφεραν χρήματα οι κάτωθι συμπολίτες μας: α) Κων/νος Γλούμης, ζωγράφος, 3.800 ευρώ, από τους πίνακές του, που πουλήθηκαν στην έκθεση έργων του τον περασμένο Αύγουστο στην πλατεία του Αγ. Νικολάου του χωριού μας. β) Χρήστος Σπυρ. Τάγαρης, επιχειρηματίας, 3.000 ευρώ γ) Τάκης Αναστ. Γιακουμόπουλος, συγχωριανός μας του εξωτερικού (ΗΠΑ) 5.240 ευρώ. Επίσης, ο ίδιος έδωσε 2.500 ευρώ προς εξόφληση του επιβλέποντος μηχανικού κ. Ζουρντού.

**Β) Συνεχίζονται οι εργασίες με τις τσιμεντοπέσεις και τα σοβατίσματα,** με χρήματα από το πακέτο δωρεάς των 50.000 ευρώ του συμπατριώτη μας Νίκου Αναστ. Γιακουμόπουλου.

**Γ) Τα παράθυρα δόθηκαν για αμμοβολή και θάψιμο, με κόστος 1.600 ευρώ.** Τα χρήματα πρόσφεραν οι συμπολίτες μας: Γιώργος Αθ. Παπαγιώργος 500 ευρώ, Παπανδρέου Ανδρ. Σπύρος 400 ευρώ, Αντώνης Ρόδης 20 ευρώ, Χατζή Σοφία 200 ευρώ, Κρανίτη Άννα 30 ευρώ, Παπαγεωργίου Νίκη 100 ευρώ, Χατζή Δημήτρ. Γεωργία 300 ευρώ, Χατζή Δημήτρ. Χριστίνα 50 ευρώ, η οποία είχε αναλάβει και τη συγκέντρωση των χρημάτων.

**Δ) Για την αγορά των χρωματιστών τζαμιών, με κόστος 2.040 ευρώ** πρόσφεραν: μία ανώνυμη



δωρήτρια 1.700 ευρώ και ο Βασίλης Κων. Γλούμης 340 ευρώ.

Η τοποθέτηση των τζαμιών έγινε με προσφορά προσωπικής εργασίας και αγορά των σχετικών υλικών από τον Γιώργο Αθ. Παπαγιώργο, επαγγελματία τζαμί.

**Ε) Για τα ενοίκια της σκαλωσιάς Οκτωβρίου και Νοεμβρίου** πρόσφεραν: η Νίκη Γεωργ. Παπαγιώργου 500 ευρώ, ανώνυμοι δωρητές 500 ευρώ και Βασίλης Γλούμης 1.000 ευρώ. Επίσης, όλοι οι ηλεκτρολόγοι στο χωριό μας προσφέρουν προσωπική εργασία για τα ηλεκτρολογικά του ναού, αρκεί να τους παρέχουμε τα υλικά.

**ΣΤ) Τον κλιματισμό του ναού** θα αναλάβει ο μηχανολόγος-ηλεκτρολόγος κ. Πασπαλιάρης, από τον Πύργο, ο οποίος προθυμοποιήθηκε να κάνει δωρεάν τη μελέτη και θα ενημερώσει για το κόστος εγκατάστασης.

Ο Τάσος Κλέντος προθυμοποιήθηκε επίσης να πληρώσει για την κατασκευή και τοποθέτηση των δύο πορτών στη νότια πλευρά του Ναού.

*Συνέχεια στην 2η σελ.*

**Χοχλιός**  
μεζεδοπωλείο  
ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ 22.00

**ΙΚΑΡΙΩΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ**

**ΝΙΚΟΣ ΦΑΚΑΡΟΣ**

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΕΝΤΑΣ** **ΑΡΕΤΗ ΣΥΚΚΗ**

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΚΚΑΛΑΣ** **ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΕΛΙΩΤΗΣ**

ΚΑΝΑΡΗ 7 ΝΕΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ  
ΤΗΛ. 2130366117

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

• Η καθιερωμένη ετήσια συνεστίαση των μελών και των φίλων του Συλλόγου μας θα γίνει στο κέντρο «Χοχλιός», Κανάρη 7 Ν. Ηράκλειο, Τηλ. 213 0366 117, το Σάββατο 14-3-2026 και ώρα εννέα το βράδυ (21:00).

Θα προσφερθεί πλούσιο φαγητό, με όλα τα συνοδευτικά, κρασί, μπίρες και αναψυκτικά στη συνολική τιμή των 25€ κατ' άτομο, με ζωντανή μουσική από έμπειρη ορχήστρα.

• Για οργανωτικούς λόγους παρακαλούμε θερμά να δηλώσετε έγκαιρα τη συμμετοχή σας τηλεφωνικά στα μέλη του Δ.Σ.

**ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΟΛΟΥΣ!!!**

Με πατριωτικούς χαιρετισμούς  
ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

### Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΩΝ ΦΙΓΑΛΕΩΝ (ΖΟΥΡΤΣΑΝΩΝ) ΑΘΗΝΑΣ-ΠΕΙΡΑΙΑ «Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ» πραγματοποίησε την ανά διετία προβλεπόμενη από το καταστατικό Τακτική Εκλογοαπολογιστική Γενική Συνέλευση, στα γραφεία του (οδός Χαλκοκονδύλη 25, 1ος όροφος, Αθήνα), την Κυριακή 16 Νοεμβρίου 2025 και ώρα 10.30 π.μ., με θέματα:

Εγκρίθηκαν ομόφωνα τα πεπραγμένα και η οικονομική διαχείριση του απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου, αναπτύχθηκε γόνιμη συζήτηση για τη δράση του Συλλόγου και για τη μελλοντική του πορεία, έγινε ενημέρωση από την κ. Σοφία Γιακουμοπούλου για τα οικονομικά θέματα που αφορούν τα έργα στον Άγιο Νικόλαο και διεξήχθησαν οι αρχαιρεσίες για το νέο Δ.Σ. και τη νέα Εξελεγκτική Επιτροπή για την επόμενη διετία.

Με βάση τα αποτελέσματα της ψηφοφορίας, η σύνθεση των δύο ως άνω οργάνων είναι η ακόλουθη:



*Συνέχεια στην 2η σελ.*

### Διαβάστε σ' αυτό το φύλλο

- ▶ Η σύνθεση του νέου Δ.Σ. και της νέας Ε.Ε. του Συλλόγου μας ..... σελ. 2
- ▶ Συνυπάρχουμε αδιαφορώντας για την κοινωνία ..... 2
- ▶ Στο κατωκίσι της εμπατής ..... 3, 7
- ▶ Ο εκκλησιασμός του Συλλόγου μας ..... 4
- ▶ Εντυπώσεις επισκεπτών των μουσείων μας ..... 4
- ▶ Η συμβολή των μαθητών μας στη διαμόρφωση της ευρωπαϊκής πολιτικής ..... 4
- ▶ Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις στη Ζούρτσα ..... 5
- ▶ Με αφορμή τις αγωνιστικές κινητοποιήσεις των αγροτών ..... 5
- ▶ Κοινωνικά και συνδρομές ..... 6
- ▶ Χριστουγεννιάτικες δοξασίες για τους καλικάντζαρους ..... 7
- ▶ Κινητικότητα και δράσεις στο Πολιτιστικό Κέντρο Νέας Φιγαλίας ..... 8

## ΠΡΟΧΩΡΟΥΝ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΝΙΚΟΛΑΟ

Συνέχεια από την 1η σελ.

**Ζ) Για λογαριασμό της ερανικής επιτροπής η Σοφία Γιακουμοπούλου** και άλλα μέλη συνεχίζουν να συγκεντρώνουν χρήματα. Έχει ως τώρα συγκεντρώσει το ποσό των 2.340 ευρώ από συμπατριώτες και

32. Μανώλη Διαμ. Αγγελική .....	20€
33. Μανώλης Γρηγ. Διαμαντής .....	20€
34. Παπαγιώργου Αν. Παναγιώτα .....	50€
35. Σύλλογος Ζουρτσάνων Αθήνας και Πειραιά .....	300€



Εργασίες εντός και εκτός του ναού

φίλους, που θα χρησιμοποιηθεί εν ευθέτω χρόνω σε εργασίες και ανάγκες του ναού που θα προκύπτουν.

Ακολουθεί σχετικός κατάλογος ονομάτων και προσφορών:

1. Γιακουμοπούλου Αν. Σοφία .....	100€
2. Παπανδρέου Ι. Παναγιωτούλα .....	50€
3. Αγγελοπούλου Δημοσ. Βίκυ .....	50€
4. Αγγελοπούλου Δημοσ. Νίκη .....	50€
5. Κωνσταντινίδου Ευφημία .....	100€
6. Καπετανάκης Δημ. Αναστάσιος .....	50€
7. Καπετανάκης Δημ. Κων/νος .....	50€
8. Μπιρπανάγου Μαρία .....	40€
9. Αναστασάκη Μαριάννα .....	50€
10. Τζιομάκας Κων/νος .....	50€
11. Κωνσταντινίδης Περ. Κων/νος .....	50€
12. Γιανναρά Αικατερίνη .....	20€
13. Παπανδρέου-Αρβανίτη Σπυριδούλα ....	100€
14. Αθανασοπούλου-Βουμβουράκη Ιωάννα .....	100€
15. Κλαδούρη Γεωργία .....	50€
16. Πάλλας Ιωάννης .....	50€
17. Δημοσθενίδη Δήμητρα .....	50€
18. Διαμαντόπουλος Παναγιώτης .....	50€
19. Αγγελόπουλος Γιώργος .....	20€
20. Παπανδρέου Νικ. Ανδρέας .....	100€
21. Γεωργακόπουλος Ι. Δημήτρης .....	50€
22. Παπαδοπούλου Ευαγγελία .....	20€
23. Μπινιώρη Αναστασία .....	50€
24. Γκουβάτσος Νικ. Γιώργος .....	100€
25. Παπαϊωάννου Διον. Αθηνά .....	100€
26. Βλάχος Διον. Θεόδωρος .....	50€
27. Βλάχου-Παύλου Χρυσούλα .....	50€
28. Ανώνυμη δωρήτρια .....	300€
29. Γκουβάτσος Γεωργ. Κων/νος .....	20€
30. Ζουρτσάνος Νικ. Σπύρος .....	20€
31. Καραπάπα Δημ. Αθανασία .....	10€

Σε όλους τους δωρητές και γενικά σε όλους που, ο καθένας με τον τρόπο του, έχουν ήδη συμβάλει ή στη συνέχεια θα συμβάλουν στην επίτευξη του τελικού στόχου της γρήγορης επαναλειτουργίας του ναού, αξίζουν συγχαρητήρια και ευχαριστίες. Και όλο το χωριό θα έχει να λέει στο μέλλον με περηφάνια ότι, παρά τις δυσκολίες, τα εμπόδια, τις γραφειοκρατικές και λοιπές δυσλειτουργίες και τις καθυστερήσεις, ο ναός επισκευάστηκε και επαναλειτουργήσε χάρη στη βούληση, την αποφασιστικότητα και τον οβολό Ζουρτσάνων και φίλων, μεταξύ των οποίων αποφασιστικά συνέβαλαν με τις δωρεές τους οι συμπατριώτες μας, κάτοικοι Αμερικής, Νίκος Αναστ. Γιακουμόπουλος και η σύζυγός του Σούζυ-Χριστίνα, Τάκης Αναστ. Γιακουμόπουλος και η σύζυγός του Σία, καθώς και η συμπατριώτισσά μας Σοφία Αναστ. Γιακουμοπούλου, με τον πρωταγωνιστικό της ρόλο στη συγκέντρωση χρημάτων από την ερανική επιτροπή, αλλά και την επίμονη και αποτελεσματική προσπάθειά της να τεθούν σε λειτουργία οι επί μακρόν τελματωμένες διαδικασίες και να ξεκινήσουν οι εργασίες στον ναό.

Ευελπιστούμε ότι όλοι οι Ζουρτσάνοι και οι φίλοι της Ζούρτσας, η ερανική επιτροπή, τα συνεργεία, οι τεχνικοί και οι τεχνίτες, ο ιερέας και το εκκλησιαστικό συμβούλιο της ενορίας μας και η Μητρόπολη Τριφυλίας - Ολυμπίας, ο καθένας στον τομέα της αρμοδιότητάς του, θα εντείνουν τις προσπάθειές τους και θα επισπεύσουν την ολοκλήρωση των εργασιών και την ποθούμενη από όλους επαναλειτουργία της εκκλησίας μας.

## Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Συνέχεια από την 1η σελ.

### Α) ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Παπαγιώργου Αν. Παναγιώτα (πρόεδρος)  
694 88 21217  
Κουρούβανης Ιωάν. Αθανάσιος (αντιπρόεδρος)  
698 197 5407  
Γκουβάτσος Γεωρ. Κων/νος (γεν. γραμματέας)  
697 717 6319  
Μπινιώρη Θεοδ. Αναστασία (ταμίας)  
694 411 1289  
Δημοσθενίδη Δημ. Αθανασία (τακτ. μέλος)  
693 740 8510  
Διαμαντοπούλου Παν. Αναστασία (τακτ. μέλος)  
694 477 0420  
Παπαδοπούλου Σπυρ. Ευαγγελία (τακτ. μέλος)  
696 064 1635

### Αναπληρωματικά μέλη:

Γκουβάτσος Κων. Αθανασία  
Παπαδόπουλος Στ. Ιωάννης

### Β) ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Κάσσηρη Χρυσούλα  
Κλέντος Βασίλειος  
Βλάχος Νικόλαος

## ΣΥΝΥΠΑΡΧΟΥΜΕ ΑΔΙΑΦΩΡΩΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΑΣ

Αν ζητούσαμε από έναν πολίτη της Αρχαίας Αθήνας να χαρακτηρίσει τη συμπεριφορά των πολιτών της σύγχρονης Ελλάδας, θα μας έλεγε πως το βασικό χαρακτηριστικό τους είναι η αδιαφορία για τα κοινά, για τη λειτουργία της Δικαιοσύνης, για τη χρηστή διοίκηση, για τη λειτουργία των θεσμών. Τότε την **αδιαφορία για τα κοινά την ονόμαζαν αχρείότητα, αναξίτητα για το συμπολιτεύεσθαι. Έπρεπε, δηλαδή, να έχουν μόνο οι ενεργοί πολίτες ρόλο στη διακυβέρνηση της πόλης τους.** Εστιάζοντας στην αδιαφορία, ως μια από τις αιτίες των πολιτικών στρεβλώσεων θα δούμε ότι υπάρχουν δύο είδη αδιαφορίας.

**Η παθητική αδιαφορία**, η οποία ξεκινάει από τη ρηχή καθημερινότητα και καταλήγει στην αδιαφορία μας για τον πολιτισμό, την πολιτική και γενικά για τα κοινά. Στην έξαρση της παθητικής αδιαφορίας συμβάλλει και η αναγόρευση της αποπολιτικοποίησης της κοινωνίας σε αρετή. Η παθητική αδιαφορία είναι η αιτία της αποσύνθεσης του ανθρώπου σε βαθμό αφασίας, η οποία τον οδηγεί στη θέση του αποστασιοποιημένου από το κοινωνικό δράμα θεατή. Η παθητική αδιαφορία εξυπηρετείται μέσω της πολιτικής από το φόβο της ελευθερίας, ενός οικονομικού παγκοσμιοποιημένου προβλήματος, μιας πανδημίας κ.ο.κ. Ο Εντουάρντο Γκαλεάνο μας διηγείται ένα πείραμα που έκανε: του χάρισαν ένα ινδικό χοιρίδιο, το οποίο έφτασε στο σπίτι μέσα σε κλουβί. Φεύγοντας την άλλη μέρα από το σπίτι το άφησε ανοικτή την πόρτα του κλουβιού για να δει πως θα αντιδράσει το ινδικό χοιρίδιο. Γυρνώντας το βρήκε όπως το είχε αφήσει, μέσα στο κλουβί, κολλημένο στα κάγκελα, να ριγεί από τον τρόμο της ελευθερίας, **απορώντας για την ακατανίκητη αρνητική δύναμη της παθητικότητας.**

**Το άλλο είδος της αδιαφορίας είναι η ενεργητική αδιαφορία, η οποία εκδηλώνεται ενσυνείδητα μέσα από πράξεις που σκοπό έχουν να μεταστρέψουν την πορεία του ανθρώπου από την κοινωνία στο άτομο. Όπως έλεγε και η Θάτσερ (δεν υπάρχει κοινωνία, υπάρχουν μόνο άτομα).**

Και θα μπορούσε κάποιος να πει ότι αυτή η μετάβαση είναι που απελευθερώνει το αρνί από το κοπάδι, αυτή που δήθεν του δίνει την ελευθερία να εξελιχθεί ατομικά, να μην εξαρτάται από το κράτος και να μην γίνεται βάρος στην κοινωνία. Αν όμως συμφωνήσουμε με αυτή τη θέση, τότε θα δικαιολογήσουμε αναγκαστικά και τις πράξεις οι οποίες συμβαίνουν τα τελευταία αρκετά χρόνια ως συνέπειες αυτής της πολιτικής. Όπως είναι η διάλυση της δημόσιας υγείας, της δημόσιας παιδείας, η ασιδωσία των αγορών, η μετατροπή των δημόσιων αγαθών (ενέργεια, νερό, υγεία, παιδεία κλπ.) σε εμπορεύματα. Αν λοιπόν συνδέσουμε αυτές τις πολιτικές με το αποτέλεσμα, θα δούμε ότι τελικά είναι πράξεις ενεργητικής αδιαφορίας που γίνονται σκόπιμα και καθ' υπόδειξη κυρίως οικονομικών κέντρων, απέναντι στα δημόσια αγαθά και σε ό,τι μπορεί να χαρακτηριστεί αυτό που λέμε κράτος Πρόνοιας. Η ενεργητική αδιαφορία που συντελείται με πράξεις ή παραλήψεις οικονομικοκοινωνικής απορρύθμισης, απαιτεί και πάλι τη συνεργασία των πολιτικών με την ιδιωτική πρωτοβουλία. Το μέσο για να εξυπηρετηθεί αυτή η μορφή αδιαφορίας – η ενεργητική αδιαφορία – είναι επίσης δοκιμασμένο και αποτελεσματικό και ακούει στο όνομα "Δεν υπάρχει άλλη λύση" και σημαίνει: ανηλεής ανταγωνισμός, όλοι εναντίον όλων και, ακόμα, η με κάθε τίμημα διαρκής οικονομική ανάπτυξη. **Γιατί όποιος δεν προλάβει πρώτος, χάνει.**

Και στις δυο κατηγορίες αδιαφορίας το αποτέλεσμα είναι το ίδιο. Η κοινωνία της χειραγώγησης, του φόβου και της ανασφάλειας, η κοινωνία της εξάρτησης από τσαρλατάνους, από ολιγάρχες, από ουσίες, από καταναλωτικά προϊόντα, από διλήμματα και ψευδαισθήσεις. Μια κοινωνία όπου το χρήμα εξουσιάζει τον άνθρωπο και ο άνθρωπος τον συνάνθρωπό του.

Είναι μια κοινωνία της αδιαφορίας, της αχρείότητας και της αναξιοπρέπειας.

Χρήστος Γ. Μανιάτης  
Ναύπλιο

  
 ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΖΟΥΡΤΣΑΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

**Ιδιοκτήτης**  
 Σύλλογος Ζουρτσάνων Αθήνας και Πειραιά  
 «Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ»  
 Χαλκοκονδύλη 25 Τ.Κ. 104 32 Αθήνα  
 Τηλ.: 694 88 21 217

...

**Εκδότης - Διευθυντής:** Παπαγιώργου Παναγιώτα  
 Σεβαστουπόλεως 103 Τ.Κ. 11526 Αθήνα  
 Τηλ.: 694 88 21 217

...

**Σύνταξη - Επιμέλεια έκδοσης:** Το Δ.Σ.

...

**Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση - Εκτύπωση**  
 Καρούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.  
 Θεοδοσίου 23 Ίλιον Τ.Κ. 13121  
 Τηλ.: 210 2619 003 - 210 2619 696  
 e-mail: karprouzi@otenet.gr

...

**ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΕΤΗΣΙΕΣ**  
 Εσωτερικού Ευρώ 10 - Εξωτερικού \$ 40

  
**Mavroidis Dimitrios**  
 Real Estate Services

T 2621100545 M 6973056233  
 E dmavroidis.remax@gmail.com  
 S www.remaxilias.gr  
 66 Patron str. • Pyrgos • 27131 • Greece  
 REMAX ilias @remaxilias  
 #1 International Real Estate Network

  
**Λούτος Παύλος**

6977 638188  
 Νέα Φιγαλεία

## ΣΤΟ ΚΑΤΩΚΑΣΙ ΤΗΣ ΕΜΠΑΤΗΣ

Την πρώτη του Σεπτέμβρη, που άρχισε η σχολική χρονιά, πήγα στο χωριό. Αφού ταχτοποιήθηκα στο σπίτι, λέω, ας πάω μια βόλτα να ιδώ το σχολείο. Γύρω στα εκατό μέτρα ήταν από το σπίτι.

Στο δρόμο σπίτια διάφορα, μικρά, μεγάλα, καινούργια, παλιά, περιποιημένα, απεριποίητα, ένα χωριό. Ένα από τα σπίτια μου έκανε εντύπωση. Μικρό, χαμηλοτάβανο, μικρή αυλή, αλλά περιποιημένη, με ξύλινη περίφραξη και ξύλινη πόρτα στην περίφραξη. Η πόρτα του σπιτιού τέντα. Κομμένη στα δύο, οριζόντια. Το κάτω κομμάτι γύρω στο ενάμιση μέτρο ύψος και το επάνω γύρω στο μισό μέτρο.

Στο κατωκάσι της πόρτας καθότανε μια γερόντισσα. Τα πόδια της τεντωμένα στα δύο σκαλοπάτια του σπιτιού και τα χέρια ακουμπισμένα στην ποδιά της. Εκοίταξε προς το μέρος μου αλλά δεν είμαι σίγουρος ότι με είδε.

- Χαίρετε της λέω.

Βάζει το χέρι πάνω από τα μάτια και κοιτάζει με προσοχή.

- Ποιος είσαι του λόγου σου;  
- Ο Δάσκαλος.  
- Ο περσινός ή καινούργιος;  
- Καινούργιος.  
- Καλώς ήρθες στο χωριό μας. Πούθεν είσαι η αφεντιά σου;

- Εδώ από τον ίδιο νομό είμαι, πατριώτης.  
- Πώς λέγεται το χωριό σου;  
- Ζούρτσα, Φιγαλία.  
- Α, το έχω ακουστά. Καλά να είσαι. Καλά να περάσεις στο χωριό μας.

- Σε ευχαριστώ πολύ, γιαγιά.  
- Να 'ρθεις καμιά ημέρα να λακριντέψουμε. Να σε φιλέψω κιόλας.

- Θα έρθω σίγουρα να κουβεντιάσουμε. Άντε γεια σου τώρα.

Το βράδυ πήγα στο καφενείο. Πρώτο βράδυ, συστάσεις, χαιρετούρες, κεράσματα, συζητήσεις, ερωτήσεις, έφτασε και η κουβέντα στη γιαγιά.

- Δε μου λέτε, τους ρωτάω. Έτσι και έτσι. Γνώρισα μια γερόντισσα στο δρόμο προς το σχολείο.

- Α, εννοείς τη μάνα μας τη Θεοδοσία.  
- Τη μάνα σας;  
- Ναι τη μάνα μας.  
- Τίνος απ' όλους;

Εγελάσανε λίγο και μου λέει ένας:

- Κοίτα δάσκαλε. Τη λέμε όλοι μάνα, γιατί όλους μας, όσοι είμαστε από 50 - 55 και κάτω, μας έχει ξεγεννήσει αυτή. Στα χέρια της καρτερεθήκαμε. Έτσι, τη λέμε όλοι μάνα. Και το χαίρεται κιόλας και το ευχαριστιέται, γιατί δεν έχει δικιά της παιδιά.

- Μπράβο στη γιαγιά, αλλά μπράβο και σε σας που τη σεβόσαστε.

- Και να ήταν μόνο αυτό; Έχει κάνει, και τι δεν έχει κάνει για το χωριό μας.

- Δηλαδή;

- Έχει κάνει πάρα πολλά πράγματα. Είναι ο γιατρός μας, η νοσοκόμα μας, ο σύμβουλος μας, το δεξί χέρι όλου του χωριού.

Εδώ παίρνει το λόγο ο γέρο Χαραλάμπης και λέει:

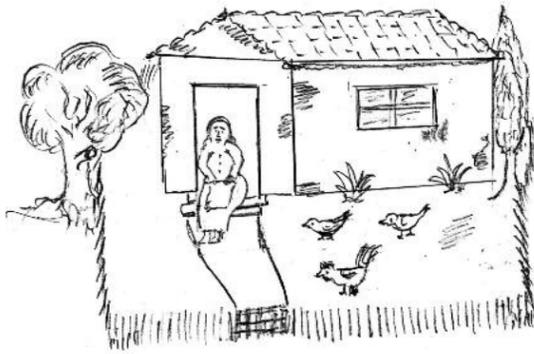
- Που λες δάσκαλε, πριν από 6-7 χρόνια λύθηκε ο αφαλός μου. Δεν είχα ανάκαρο να κουνηθώ. Εξαντλήθηκα. Δε με κρατάγανε τα πόδια μου. Πάει η γυναίκα μου και φέρνει τη γριά. Με κοιτάει αποδώ, με ζουλάει αποκεί και λέει: έχει λυθεί ο αφαλός του.

Σηκώνει τη φανέλα μου, κατεβάζει το παντελόνι να φαίνεται ο αφαλός μου και ξεκινάει. Βάζει το δάχτυλό της στον αφαλό μου και αρχίζει να περιστρέφεται από πάνω μου, από τα πόδια από το κεφάλι γύρω γύρω. Πάνει μια πετσέτα και μου την πετάει στα μούτρα. Σκεπάσου, ρε μαύρε, να μη σε φωτογραφίσω βραδιάτικα. Είχε και χιούμορ

κιόλας. Αφού στριφογύρισε καμιά δεκαριά φορές, ετύλιξε ένα πανί σαν τάπα και το έδεσε πάνω στον αφαλό μου. Την άλλη μέρα πάει πέρασε. Έγινε περδίκι.

- Εμένα, λέει ο Σταμάτης, όταν ήμουν 6 χρονών, πρηστήκανε οι αμυγδαλές μου. Ανέβασα πυρετό. Έκλεισε ο λαιμός μου. Ούτε να φάω μπορούσα ούτε να αναπνεύσω καλά. Με παίρνει η μάνα μου και με πάει στη γριά Θεοδοσία. Με το που με είδε λέει: για άνοιξε το στόμα σου. Μετά έπλυνε τα χέρια της και με το δάχτυλό της επίεσε δυνατά, πρώτα τη μία και μετά την άλλη, τις αμυγδαλές. Εγέμισε το στόμα μου πύον. Φτύσ' το γρήγορα, μου λέει. Ε, από τη στιγμή εκείνη ένιωσα καλά. Αφού η μάνα μου είχε να το λέει. Της είπα αμέσως: δό' μου τη φέτα μου, δό' μου και την αξίνα μου να σκάψω, υποτίθεται.

- Εμένα με έφαγε κάποιο σκυλί, λέει ο Διαμαντής. Το σκυλί ελύσσαξε. Ούτε ενέσεις, ούτε τίποτα. Κάτι σκονάκια από καρβουντισμένα χορτάρια με πότισε για δέκα ημέρες και όλα εντάξει.



- Εμένα, λέει ο Γιάννης, η γυναίκα μου έσπασε το πόδι της, στο καλάμι. Σηκωτή τη φέραμε στο σπίτι. Καλέσαμε τη γριά Θεοδοσία. Έρχεται τη βλέπει, πιάνει το πόδι αποδώ, αποκεί και μετά κάθεται και αρχίζει τις εντολές:

- Έχετε καλάμια;

- Ναι έχουμε.

- Φέρτε μου δυο τρία χονδρά. Τα φέρνουνε.

- Κόψτε τα με το πριόνι ίσαμε μια πιθαμή, λίγο παραπάνω. Το κόβουμε. Ύστερα με το σουγιάδακι αρχίζει να τα χωρίζει στα τέσσερα, να τα ξύνει να φύγουν οι αγκίδες, οι σκλήθρες, οι επικίνδυνες γωνίες και κάνει στις δύο άκρες εγκοπές, για να δέσει σπάγκο και να μη γλιστράει.

Μετά με σπάγκο γερό δένει τα καλάμια και ένα πλάι στο άλλο, όπως τα ξύλα στα χαρέρια φανταστείτε, αλλά πολύ πιο κοντά. Ίσα που να χωράει το μολύβι ανάμεσα στα δύο. Φτιάχνει, λοιπόν, ένα πράμα σαν επίδεσμο από καλάμια, νάρθηκα τον λένε οι γιατροί, βάνει ένα πανί στο πόδι, να μην το ενοχλούν τα καλάμια, το αλείφει και με κάποιο υλικό που έφτιαξε από αυγό, λεμόνι και αλεύρι, τοποθετεί γύρω γύρω το νάρθηκα και το σφίγγει να κρατεί ακίνητο το σημείο του σπασίματος.

Θα το κρατήσεις, της λέει, για κανά μήνα και παραπάνω. Δε θα το πειράξεις. Θα έρχομαι κάπου κάπου να το σφίγγω ή να το χαλαρώνω, ανάλογα τι θέλει. Στις 40 ημέρες το πολύ θα το βγάλεις. Μετά μέχρι να κλείσεις δύο μήνες θα προσέχεις πολύ.

Ε, σας πληροφορώ ότι στις 50 ημέρες από το σπάσιμο κουβάλαγε τη βαρέλα με το νερό στον ώμο. Ούτε γιατρός ούτε τίποτα. Θαύματα έκανε η γριά Θεοδοσία.

Τι να πρωτοπεί κανείς; Αυτή κάνει ενέσεις σε όλους, όταν χρειάζεται, αυτή κάνει βεντούζες, κοφτές και κούφιε, αυτή όλα. Μέχρι και ξεμάτιασμα κάνει. Σκέτος θησαυρός.

Από τότε, κάθε μέρα που περνούσα για το σχολείο τη χαιρετούσα όχι μόνο με σεβασμό, λόγω ηλικίας, αλλά και με θαυμασμό για το θεάρεστο έργο που είχε επιτελέσει στο χωριό της.

Μια μέρα μου λέει:

- Δάσκαλε, είπες θα 'ρθεις μια μέρα να λακριντέψουμε και δεν ήρθες. Ακόμα σε περιμένω.

- Έχεις δίκιο, της λέω. Την Κυριακή το απόγευμα θα έρθω. Και πήγα. Με το που με βλέπει, σηκώνεται από τη θέση της. Καλώς τονε. Κόπιασε. Πάει μέσα και φέρνει ένα σκαμνί να κάτσω.

- Να σου φτιάξω καφέ;

- Όχι, δε θέλω. Μην κουράζεσαι.

- Τότε να φέρω ένα ποτό.

- Ε, φέρε μου.

Ξαναπαίρνει μέσα και φέρνει ένα ποτηράκι από κείνα τα παλιά, λίγο μεγαλύτερο από δακτυλήθρα, με λικέρ. Το πήρα και... άντε στην υγεία σου. Πίνω μια γουλιά. Κάθεται στο κατωκάσι.

- Λοιπόν, μου λέει, είπες ότι θέλεις να κουβεντιάσεις μαζί μου. Σε ακούω.

- Θέλω να μου ειπείς πολλά πράγματα. Πρώτα ν' αρχίσουμε από τη ζωή σου.

- Δε μουτζώνεις, δάσκαλε. Δεν ήμουν και η πιο τυχερή του κόσμου.

- Δηλαδή;

- Με παντρέψανε οι δικόι μου με ένα παιδί από το χωριό. Καλό παιδί, φτωχός αλλά εργατικός. Άτυχος όμως. Και κείνος και εγώ. Στα δύο χρόνια πέθανε. Στη γρίπη του '17. Έμεινα μόνη μου. Σκοτεινίασε ο τόπος γύρω μου. Τα έβλεπα όλα μαύρα. Με έπιασε απελπισία. Χίλιες άσχημες σκέψεις πέρασαν από το μυαλό μου. Είπα να δώσω τέλος στη ζωή μου. Δεν το αποφάσισα. Δεν είχα το θάρρος. Ύστερα σκέφτηκα να κλειστώ σε μοναστήρι. Πολλούς μήνες με απασχολούσε αυτή η σκέψη. Αλλά λέω: τι θα κερδίσω; Θα κλειστώ μέσα στα ράσα, αλλά ο πόνος θα είναι μαζί μου. Θα με συντροφεύει η μοναξιά μου. Τελικά δεν το αποφάσισα. Θα μείνω, λέω, έξω στον κόσμο, στην κοινωνία. Μπορεί εγώ να μην πρόλαβα να κάμω καίρι και προκοπή, αλλά υπάρχουν άνθρωποι που υποφέρουν. Αν καταφέρω να τους ανακουφίσω λίγο, θα βρω καλή παρηγοριά και ένα σκοπό στη ζωή μου.

- Μπράβο σου Κυρά-Θεοδοσία. Έκανες την καλύτερη επιλογή.

- Καλύτερη - χειρότερη, έτσι αποφάσισα. Και πέρασα τη ζωή μου όπως σου είπαν οι συγχωριανοί μου.

- Σου αξίζει ένα μεγάλο μπράβο. Καλά και χρυσά τα μοναστήρια, αλλά η προσφορά σε όσους έχουν ανάγκη είναι ανώτερη. Μπράβο και πάλι μπράβο.

Τώρα όμως έχω μια άλλη σοβαρή ερώτηση.

- Για λέγε.

- Δε μου λες, πού έμαθες αυτά τα χρήσιμα πράγματα για να βοηθάς τους συγχωριανούς σου; Ποιος σου τα δίδαξε; Για πες μου;

- Κοίτα, δάσκαλε. Εγώ από μικρή ήμουν περιέργη. Ρώταγα, κοίταγα τι κάνουν οι μεγαλύτεροι και σιγά σιγά μάθαινα. Όταν ερχόταν ο γιατρός στο χωριό, τον έπαιρνα από πίσω. Είτε με το πρόσχημα να του δείξω το σπίτι που τον κάλεσαν, είτε να του κουβαλήσω την τσάντα και έτσι ό,τι έκανε το έβλεπα. Ήμουν και αποφασιστική, δεν έκανα πίσω. Έτσι, σιγά σιγά αυτά που έβλεπα, άρχιζα να τα εφαρμόζω στην πράξη. Και έφτασα στο σημείο να είμαι χρήσιμη στο χωριό μου.

- Μάλιστα. Και πάλι μένω κατάπληκτος. Μα πες μου τώρα ποια είναι τα σχέδιά σου για το μέλλον;

- Κανένα σχέδιο. Είμαι μεγάλη πια. Δεν έχω χρόνο μπροστά μου. Με παρακαλάει μια ανιψιά μου από το διπλανό χωριό, να πάω να ζήσω μαζί τους. Έλα, μου λέει, τώρα που μεγάλωσες, να μείνεις με μάς. Δεν το αποφάσισα. Άσε με, της λέω, ακόμα συγυριέμαι μια χαρά. Έχω το σπίτι μου, έχω τις κοτούλες μου, έχω τους πατριώτες μου, που με προσέχουν, δε μου λείπει τίποτα. Δεν αλλάζω τη θέση μου στο κατωκάσι της

Συνέχεια στην 7η σελ.

## Ο εκκλησιασμός του Συλλόγου μας

• Την Κυριακή, 7 Δεκεμβρίου 2025, πραγματοποιήθηκε, όπως κάθε χρόνο, με συμμετοχή πολλών μελών και φίλων από την Αθήνα και από το χωριό, ο εκκλησιασμός του Συλλόγου μας στον Ιερό Ναό της Παναγίας Θεοτόκου (Λεωφόρος Βουλιαγμένης 260, Άγιος Δημήτριος), προς τιμήν του πολιούχου του χωριού μας Αγίου Νικολάου, που ο Σύλλογός μας φέρει το όνομά του.

• Μετά τον εκκλησιασμό προσφέρθηκαν καφές και γλυκίσματα σε ειδική αίθουσα του ναού, όπου η πρόεδρος Γιώτα Παπαγιώργου καλωσόρισε και ευχαρίστησε τους παρισταμένους για τη συμμετοχή τους και ανακοίνωσε την πρόοδο των εργασιών στο ναό του Αγίου Νικολάου του χωριού μας, αφού επιλύθηκαν τα προβλήματα στα οποία οφείλονταν οι μέχρι τώρα καθυστερήσεις, και εξέφρασε τη βάσιμη ελπίδα ότι σε αυτόν θα πραγματοποιηθεί ο εκκλησιασμός του συλλόγου μας το 2026, μαζί με τους συγχωριανούς μας.

• Στη συνέχεια, εν μέσω συγκινήσεως και χειροκροτημάτων, το Διοικητικό Συμβούλιο απένειμε τιμητικές πλακέτες σε δύο επί σειράν ετών ακούραστους πρωτεργάτες του Συλλόγου από διάφορες διοικητικές θέσεις και αγαπητούς συμπατριώτες, στην Χρυσούλα Κάσσαρη και στον Βασίλειο Γλούμη, για την πολύτιμη προ-



σφορά τους, οι οποίοι, με τη σειρά τους ευχαρίστησαν για την τιμή που τους έγινε και υποσχέθηκαν ότι θα συνεχίσουν να προσφέρουν

τη βοήθειά τους ως απλά μέλη και χωρίς αξιώματα, με τα οποία τους είχαν τιμήσει επανειλημμένα οι συμπατριώτες.

## ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ ΤΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΜΑΣ

Χαρά και ικανοποίηση μας γεμίζει η αυξανόμενη επισκεψιμότητα των μουσείων μας και οι άριστοι εντυπώσεις που αφήνουν στους επισκέπτες τους, δείγματα των οποίων παραθέτουμε πιο κάτω. Είναι μια διακαίωση των προσπαθειών, των κόπων, των δαπανών και του οράματος του Συλλόγου μας, των συμπατριωτών μας, των δωρητών εκθεμάτων στο Λαογραφικό Μουσείο, της γενναίας οικονομικής χορηγίας του κ. Τάκη Ζαριφόπουλου για το Γεωλογικό Μουσείο και της άοκνης επιστημονικής φροντίδας και επίβλεψής του από τον καθηγητή κ. **Δημήτριο Παπανικολάου**, καθώς και της υπεύθυνης για τη λειτουργία των δύο μουσείων κ. **Μαρίας Γιαννίκου**. Καρπός όλων αυτών είναι η δημιουργία και λειτουργία στο χωριό μας δύο πολιτιστικών και επιστημονικών θησαυρών, που η σημασία τους και η εμβέλειά τους ξεπερνάει κατά πολύ τον τόπο μας.

Ευχαριστούμε θερμά όλους αυτούς, καθώς και τους επισκέπτες για τα καλά λόγια που γράφουν στο «Βιβλίο των Εντυπώσεων», όπως φαίνεται παρακάτω:

• Βρεθήκαμε με την κοπέλα μου για διακοπές στη Ζαχάρω. Μιας όμως και μας αρέσει να εξερευνούμε τριγύρω τον κάθε νομό, ξεκινήσαμε τη διαδρομή μας για τους καταρράκτες της Νέδας και στην πορεία από τύχη βρήκαμε το Λαογραφικό Μουσείο στη Νέα Φιγαλία. Τα πέντε αστέρια είναι λίγα. Η κ. Μαρία\* μας έκανε άψογη ξενάγηση στο χώρο του μουσείου και μας ταξίδεψε χρόνια πίσω

στο παρελθόν. Μας απάντησε σε κάθε μας απορία. Άψογη οργάνωση του χώρου. Μπράβο σας.

Αξίζει να το επισκεφτείτε και να κερδίσετε γνώσεις (**Μιλτιάδης Γιαννακόπουλος**).

• Το επισκεφθήκαμε τον Σεπτέμβριο. Πρόκειται για ένα καινούργιο μουσείο και μια εξαιρετική (κυρίως ιδιωτική) πρωτοβουλία. Στο ισόγειο μια σύγχρονη και πολύ αναλυτική έκθεση για τη γεωλογία του νομού. Στον όροφο το πολύ ωραίο και προσεγμένο Λαογραφικό Μουσείο. Η κυρία που είναι υπεύθυνη για τον χώρο και την ξενάγηση των επισκεπτών είναι μια υπέροχη, φιλόξενη Ελληνίδα. Συγχαρητήρια και σε εκείνη και στον κύριο Ζαριφόπουλο, που είναι -όπως κατάλαβα- ο κύριος χορηγός, αλλά και στους λοιπούς χορηγούς και συντελεστές αυτής της υπέροχης προσπάθειας. (**Anastasio**)

• Ήθελα να την γράψω από καιρό, αλλά όλο την αμελούσα. Πρώτη φορά επισκεφτήκαμε το μουσείο και μπορώ να πω ότι η εντύπωση που μας άφησε η κ. Μαρία για την ξενάγηση ήταν πολύ θετική, ενώ ήταν πρόθυμη να λύσει τις απορίες κάθε ερώτησής μας. Σίγουρα αξίζει μια επιπλέον επίσκεψη, αν ποτέ ξαναβρεθούμε σε αυτά τα μέρη. Και μην ξεχάσετε να αφήσετε ένα σημείωμα στο βιβλίο με τις εντυπώσεις (αν το λέω σωστά). Κυρία Μαρία, ευχαριστούμε για όλα (**Sofi p.**) ...

**\*(Σ.Σ) Πρόκειται για την υπεύθυνη υπάλληλο των Μουσείων μας κ. Μαρία Γιαννίκου.**

## ΝΕΑ ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΜΕΡΑ ΣΤΗ ΝΕΑ ΦΙΓΑΛΙΑ

Με δωρεά του Κωνσταντίνου Βασ. Γλούμη-Ατσαλάκη

Νέα μετεωρολογική κάμερα καιρικών συνθηκών εγκατέστησαν οι Εθελοντές Πολιτικής Προστασίας Φιγαλίας σε συνεργασία με τον Σύλλογο Νεολαίας και Άθλησης Νέας Φιγαλίας, με πρωτοβουλία του οποίου αποκτήθηκε, σε αντικατάσταση της προηγούμενης, η οποία παρουσίασε σοβαρή βλάβη μετά από πτώση κεραυνού.

Η κάμερα αποτελεί ευγενική χορηγία του συμπατριώτη μας Κωνσταντίνου Βασ. Γλούμη-Ατσαλάκη, Γενικού Γραμματέα Δημογραφικής και Στεγαστικής Πολιτικής, τον οποίο και ευχαριστούμε θερμά.

## Η Συμβολή των Μαθητών μας στη Διαμόρφωση της Ευρωπαϊκής Πολιτικής

Είναι ιδιαίτερη τιμή για τη σχολική μας μονάδα η συνεχής και ουσιαστική συμμετοχή μαθητών μας στον θεσμό του Ευρωπαϊκού Πάνελ Πολιτών (European Citizens' Panel), ο οποίος αποτελεί κεντρικό μηχανισμό ενίσχυσης της συμμετοχικής δημοκρατίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Το Πάνελ συγκροτείται από περίπου 150 πολίτες όλων των ηλικιών από τα κράτη-μέλη, των οποίων η επιλογή διενεργείται μέσω τυχαίας κλήρωσης. Η διαδικασία αυτή διασφαλίζει την πλήρη αντιπροσώπευση και την ισότιμη δυνατότητα πρόσβασης για κάθε Ευρωπαίο πολίτη.

Οι συμμετέχοντες συγκαλούνται στις Βρυξέλλες για να συζητήσουν κρίσιμα ευρωπαϊκά ζητήματα. Η εργασία τους καταλήγει σε τεκμηριωμένες συστάσεις, οι οποίες υποβάλλονται στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή με στόχο την επίδραση στη χάραξη της πολιτικής. Υπογραμμίζεται ότι όλα τα έξοδα (ταξίδια, διαμονή, διατροφή, οικονομική αποζημίωση) καλύπτονται πλήρως από την Ε.Ε., αίροντας κάθε οικονομικό εμπόδιο.

Η μαθήτρια της Γ΄ Λυκείου **Κωνσταντίνα Καππή** έχει ήδη εκπροσωπήσει το σχολείο μας τρεις φορές, συμβάλλοντας ενεργά, μεταξύ άλλων, στον διάλογο για τον Ευρωπαϊκό Προϋπολογισμό, ένα ζήτημα μεζονος σημασίας.

Ο μαθητής επίσης της Γ΄ Λυκείου **Νίκος Γιαννίκος** θα συνεχίσει την επιτυχή αυτή πορεία, ταξιδεύοντας στις Βρυξέλλες τον προσεχή Μάρτιο, για να συμμετάσχει στον επόμενο θεματικό κύκλο εργασιών.

Η επιτυχία αυτή οφείλεται στην αμέριστη στήριξη των εκπαιδευτικών μας που ενθαρρύνουν ενεργά τις πρωτοβουλίες αυτές, καθώς η συμμετοχή στο Πάνελ αποτελεί ανεκτίμητο εφόδιο για την ανάπτυξη της ευρωπαϊκής συνείδησης και την ανάδειξη ενεργών και υπεύθυνων πολιτών στην τοπική μας κοινότητα.

**ΕΛΕΝΗ ΓΙΑΝΝΙΚΟΥ**

## ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΖΟΥΡΤΣΑ

• Από την προετοιμασία της χριστουγεννιάτικης ατμόσφαιρας του χωριού μας δημοσιεύουμε το υλικό που μέχρι τώρα λάβαμε στην εφημερίδα μας, σχετικά με τις εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν:

**1. Στολισμός του χριστουγεννιάτικου δέντρου** στην πλατεία Ρέντζου.



**2. Εργαστήρι Δημιουργίας** χριστουγεννιάτικων στολιδιών από τα παιδιά, που διοργάνωσε ο Πολιτιστικός Σύλλογος Νέας Φιγαλίας στις 7 Δεκεμβρίου.

**3. Εορταστική εκδήλωση** με χριστουγεννιάτικη συναυλία, χριστουγεννιάτικα παιχνίδια, προβολή video και κεράσματα, που διοργάνωσαν ο Πολιτιστικός Σύλλογος Νέας Φιγαλίας, ο Σύλλογος Γυναικών Νέας Φιγαλίας και ο Σύλλογος Γονέων & Κηδεμόνων του Δημοτικού Σχολείου Νέας Φιγαλίας, στις 13 Δεκεμβρίου στην πλατεία Ρέντζου.

**4. Επίσης, οι παρακάτω εκδηλώσεις στην αίθουσα του Πολιτιστικού Συλλόγου Νέας Φιγαλίας**

-Αφήγηση παραμυθιών και χριστουγεννιάτικων ιστοριών, 24 Δεκεμβρίου

-Ο μάγος Constantin και η παρέα του, 28 Δεκεμβρίου

-Εορταστική παράσταση θεάτρου σκιών-Καραγκιόζη, 31 Δεκεμβρίου

-Εορταστική προβολή ταινίας, προγραμματισμένη για τις 02 Ιανουαρίου 2026



• Όλες οι εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν με μεγάλη επιτυχία μέσα σε εορταστική ατμόσφαιρα και χαροποίησαν τους πολυπληθείς θεατές και ιδιαίτερως τα παιδιά. Την ικανοποίησή του και τη χαρά του εξέφρασε με την τιμητική παρουσία του και τις ευχές του ο **Δήμαρχος κ. Κων/νος Μητρόπουλος**, επιβεβαιώνοντας την τεχνική και οικονομική ενίσχυση του Δήμου στις εκδηλώσεις.

## ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΙΣ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΕΣ ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ

• Έχουμε αρκετές φορές ακούσει τη φράση «η χώρα είναι κομμένη στα δύο». Αυτό λέγεται, όταν, π.χ., φυσικές καταστροφές, αγωνιστικές κινητοποιήσεις κλπ., εμποδίζουν την επικοινωνία μεταξύ των νότιων και των βόρειων περιοχών της επικράτειας, χωρίζοντάς την, κυριολεκτικά και, πάντως, προσωρινά σε δύο κομμάτια. Αν, για τις ανάγκες του παρόντος άρθρου, αυτός ο γεωγραφικός διαχωρισμός αντικατασταθεί από τον διαχωρισμό των πολιτών με κριτήρια κοινωνικοοικονομικά, τότε έχουμε μεταφορικά... δύο «Ελλάδες»: μία που στερείται ακόμη και τα αναγκαία και μία που απολαμβάνει προνόμια και πλούτη. Και εδώ, μάλλον, η λέξη «προσωρινά» δεν έχει θέση.

• **Η πρώτη είναι η Ελλάδα των μη προνομιούχων.** Σ' αυτή την Ελλάδα ανήκει η συντριπτική πλειοψηφία του ελληνικού λαού. Είναι γνωστό ποιους περιλαμβάνει και δεν χρειάζεται να αναφερθούν αναλυτικά. Σ' αυτή την Ελλάδα ανήκουν και αυτήν εκπροσωπούν οι αγρότες, οι κτηνοτρόφοι, οι ψαράδες, οι μελισσοκόμοι, οι εργάτες γης, άνθρωποι που δουλεύουν σκληρά και παράγουν και βρίσκονται σήμερα στην επικαιρότητα.

• **Η δεύτερη είναι η Ελλάδα των υπερ-προνομιούχων.** Η Ελλάδα των ολιγαρχών, των πλουτοκρατών, των τραπεζών και των εταιρειών που εκπλειστηριάζουν και υφαρπάζουν σπίτια, των «ημετέρων» που ευνοούνται, των σκανδάλων, της περιφρόνησης και της ασέβειας προς τους πολίτες και προς τους θεσμούς και... πάει λέγοντας. Είναι η Ελλάδα, που, αντί για κοινωνικό και εθνικό εισόδημα, παράγει υπερκέρδη για τον εαυτό της -αυτό ονομάζει ανάπτυξη!- και φτώχεια για το λαό, και αντί για πολιτισμό, προσφέρει υποκουλτούρα για να τον υπνωτίσει.

• **Πρόκειται για μεγάλο χάσμα ανάμεσα στις δύο αυτές Ελλάδες.**

Οι μαζικές αγροτικές κινητοποιήσεις αυτών των ημερών δείχνουν για μια ακόμη φορά την απελπιστική κατάσταση των μαχητών της υπαίθρου, του πολύτιμου και παραγωγικότητας κλάδου της ελληνικής οικονομίας. Και γίνονται με φόντο το ως άνω χάσμα, που τις συνέπειές του βιώνουν οι αγρότες, οι κτηνοτρόφοι και οι άλλοι εργαζόμενοι με οδυνηρό τρόπο. Η συστηματική, με ευρωπαϊκές και ελληνικές αποφάσεις, υποβάθμιση της υπαίθρου, η μείωση της παραγωγής, που, εκτός των άλλων, συνεπάγεται εισαγωγές ξένων αγροτικών και κτηνοτροφικών προϊόντων και εξαγωγή πολύτιμου συναλλάγματος, οι καταστροφές από καιρικά φαινόμενα και ασθένειες, το πολύ υψηλό κόστος παραγωγής σε σχέση με τις τιμές στο χωράφι, η μείωση του αριθμού των καλλιεργητών, των καλλιεργούμενων εκτάσεων, η απροθυμία και άρνηση των κυβερνήσεων να αντιμετωπίσουν διαχρονικά, έγκαιρα και σε βάθος

τα προβλήματα αυτά, αναγκάζουν τους αγρότες να αγωνίζονται κάθε χρόνο για την επιβίωσή τους.

• **Αλλά γιατί συμβαίνουν όλα αυτά. Αξίζει εδώ μια παρένθεση.** Κάποιοι προβληματισμοί για το μέλλον προχωρούν βαθύτερα και είναι αξιοπρόσεχτοι. Μεθοδεύεται η δραστική συρρίκνωση γεωργίας και κτηνοτροφίας, ώστε τα προϊόντα τους να υποκατασταθούν από τεχνητές τροφές νέου τύπου για τον άνθρωπο, αμφίβρολης ή και ύποπτης προέλευσης, προφανώς επικίνδυνες για την υγεία και καταστροφικές για τη σχέση του ανθρώπου με τη φύση. Και βέβαια, το κόστος παραγωγής, αποθήκευσης και μεταφοράς τους θα είναι πολύ μικρότερο και, άρα, το κέρδος των μεγαθήριων που θα τις παράγουν και θα τις εμπορεύονται θα είναι τεράστιο. Και ακόμα χειρότερα, θα ελέγχουν την παραγωγή και θα μπορούν να εκβιάζουν χώρες και λαούς, με την απειλή της στέρησης και της πείνας, για να τους υποτάξουν στη θέλησή τους και στους σκοπούς τους, που κάθε άλλο παρά φιλόανθρωποι και φιλειρηνικοί θα είναι. Ήδη εδώ και χρόνια υπάρχουν μεγάλες εταιρείες που έχουν το μονοπώλιο σπόρων και άρα τον έλεγχο των καλλιεργειών. Αυτές και οι χώρες τους δεν διστάζουν ακόμη και πολέμους να μεθοδεύουν και να διεξάγουν για τα κέρδη τους. Ας κάνουμε ό,τι μπορούμε, ώστε να μην επαληθευτούν οι πιο πάνω φόβοι και να μη ζήσει η

γενικόλογες και αόριστες προτάσεις και υποσχέσεις, που δεν τηρούνται. Γι' αυτό και οι αγρότες δεν αποδέχονται έναν διάλογο πάνω σε τέτοιες σαθρές βάσεις. Και είναι ντροπή για ένα κράτος να καταφεύγει σε τέτοιες μεθόδους και ακόμη μεγαλύτερη ντροπή να μην ικανοποιεί δίκαια και ζωτικά αιτήματα στην ώρα τους, προτού να ξεσπάσουν κινητοποιήσεις, που και τους αγωνιζόμενους κλάδους ταλαιπωρούν και την κοινωνία αναστατώνουν. Η επίκληση της αδυναμίας του προϋπολογισμού δεν ευσταθεί. Γιατί υπάρχουν κονδύλια που δαπανώνται για δευτερεύοντες σκοπούς και πολύ συχνά χάριν ορισμένων συμφερόντων. Είναι θέμα πολιτικής και προτεραιοτήτων, που σηκώνει μεγάλη συζήτηση και δεν αρκεί ένα σύντομο άρθρο για τους αγρότες να την συμπεριλάβει στις γραμμές του. Άλλωστε, αυτά είναι πράγματα γνωστά σε όλους.

• **Συμπερασματικά, οι αγρότες αγωνίζονται για την επιβίωση τη δική τους, τη δική μας και της χώρας.** Δεν το κάνουν από χόμπι ούτε από άλλα κίνητρα. Δεν παρασύρονται και δεν ξεσηκώνονται από άλλους. Ποιος θα μπορούσε, άλλωστε, να προκαλέσει τέτοιο ξεσηκωμό! Μόνον η κρατική αδιαφορία είναι ικανή για τέτοιο «κατόρθωμα», να ξεσηκώνει κάθε τόσο τους αγρότες, που είναι οι τροφοδότες μας, με την κυριολεκτική σημασία της λέξης. Χωρίς αυτούς η Ελλάδα θα είναι μια χώρα



**Οι αγρότες στους δρόμους. Και ένας κτηνοτρόφος που βλέπει 450 πρόβατά του να εκτελούνται, μένει στο δρόμο. Μια ολόκληρη και σπάνια ράτσα εξαφανίζεται.**

**Ο άνθρωπος ουρλιάζει σαν αρχαίος τραγικός ήρωας: «Μου σκοτώνετε τα παιδιά μου!»**

ανθρωπότητα και αυτόν τον εφιάλτη, την ώρα μάλιστα που ευρωπαϊκές χώρες εξοπλίζονται και δημιουργούν φιλοπολεμικό κλίμα, λες και δεν διδάχτηκαν τίποτα από δυο παγκόσμιους πολέμους.

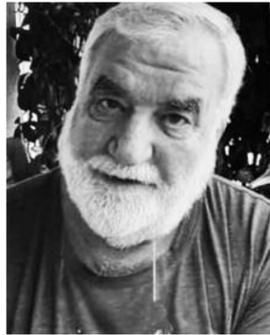
• **Ότι τα αιτήματα των αγροτών είναι δίκαια δεν αμφισβητείται από κανέναν σοδαρό και λογικό άνθρωπο, που δεν εθελουφλεί.** Ούτε από την κυβέρνηση. Αλλά αυτή προσπαθεί να τους διασπάσει, να σταματήσει τους αγώνες τους με ψίχουλα, με

που θα έχει πολιτισμό για τους τουρίστες, αλλά όχι ψωμί για τους πολίτες της. Γι' αυτό και στο πλευρό τους στέκεται και τους υποστηρίζει η ελληνική κοινωνία. Μακάρι να μη χρειαστεί να βρεθούν σε τόσο απελπιστική κατάσταση και οι μη προνομιούχοι ελαιοπαραγωγοί μας.

**Σημ.:** Το παρόν κείμενο γράφτηκε τις μέρες των Χριστουγέννων, σύμφωνα με τις ως τότε εξελίξεις.  
**ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ**

## ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΤΗΡΙΟ ΣΤΟΝ ΠΕΤΡΟ ΓΙΑΓΜΟΥΡΟΓΛΟΥ

Στις 10 του Δεκέμβρη έφυγε από τη ζωή, μετά από γενναία και αξιοπρεπή, όπως του ταίριαζε, μάχη με την επάρατο, ο Ζουρτσάνος Πέτρος Γιαγμούρογλου, αγαπημένος σύζυγος της Φωτεινής, δικός μου αδελφός και αγαπητός ανιψιός της θείας μας Ντινούλας Ζαριφοπούλου.



Ο Πέτρος γέμιζε το χωριό μας και την πλατεία του με τον πληθωρικό του λόγο και με το ενδιαφέρον του για κάθε τι ζουρτσάνικο. Συμμετείχε πολύ ενεργά με δωρεές αλλά και με ατέλειωτες ώρες προσωπικής εργασίας, από την αρχή στην ίδρυση του Λαογραφικού Μουσείου, μέχρι και την επέκτασή του με το Γεωφυσικό.

Έφυγε μέσα από το σπίτι του, έχοντας μαζί του, δίπλα του, όλη μας την οικογένεια, όπως θα το ήθελε και του άξιζε.

Θα μας λείψει πάρα, πάρα πολύ, κι από το χωριό μας αλλά και από την ζωή μας ολόκληρη.

Τάκης Ζαριφόπουλος

## Έφυγε από τη ζωή ο ποιητής Τάσος Γαλάτης

Έφυγε από τη ζωή ο βραβευμένος ποιητής Τάσος Γαλάτης (λογοτεχνικό ψευδώνυμο του Τάσου Παπαδόπουλου, 1937-2025).

Με καταγωγή από τη Ζούρτσα, γεννήθηκε στην Κεφαλονιά (Αργοστόλι) και μεγάλωσε στη Νέα Ιωνία. Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και υπηρέτησε ως φιλόλογος καθηγητής στη Δημόσια Μέση Εκπαίδευση, σε διάφορα σχολεία του εσωτερικού και του εξωτερικού.



Ποιήματά του δημοσιεύτηκαν για πρώτη φορά στο περιοδικό «Πανσπουδαστική» (Απρίλ. 1962) και έχει εκδώσει πέντε ποιητικές συλλογές. Το 2006 τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Ποίησης για το βιβλίο του «Ανιπτώδες και Σφενδονήτες», ενώ ποιήματά του έχουν μεταφραστεί στα Αγγλικά από τον George Thaniel (Γιώργο Δανιήλ). Ποιήματά του έχουν δημοσιευτεί και σε διάφορα λογοτεχνικά περιοδικά (Νέα Εστία, Δέντρο, Οδός Πανός κ.ά.). Ένα μικρό αφιέρωμα με ποιήματά του έχει δημοσιευτεί και στην εφημερίδα «Η Ζούρτσα» στο φύλλο 121 (Ιαν.-Φεβρ.-Μάρτ. 2014) από τον συμπατριώτη μας καθηγητή Βασίλειο Αθ. Κλέντο.

Μαζί με τους φορείς που εξέδωσαν συλλυπητήρια μηνύματα (Ελληνική Εταιρεία Συγγραφέων, Οργανισμό Διαχείρισης Έργων του Λόγου κ.ά.) εκφράζουμε και τα δικά μας συλλυπητήρια και τον αποχαιρετούμε με σεβασμό στη μνήμη του και στο έργο του.

## ΝΕΕΣ ΔΩΡΕΕΣ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ ΣΤΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Τα νέα εκθέματα πρόσφεραν οι κάτωθι συμπολίτες μας  
- **Κωνσταντίνος Κατσάμπουλας:** μία αγιαστούρα, τα βιβλία «Οι γυναίκες του '21, προσφορές, ηρωισμοί, θυσίες» και «Ο πυρετός των μαρμάρων».

- **Ξανθή Ζαριφοπούλου:** το βιβλίο «Άνθρωποι και Εργαλεία».  
- **Μίνα Κέκη:** τα βιβλία «Καπαδοκία, προσκύνημα από γης και ουρανού» και «Η ελληνική φορεσιά, φορεσιές με το σιγκούνι-Μουσείο Μπενάκη Αγγελικής Χατζημικάλη».

Τους ευχαριστούμε θερμά.

## Πρόταση παρακολούθησης ποδοσφαιρικού αγώνα στη Ζούρτσα

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας προτείνει **μονοήμερη εκδρομή στη Ζούρτσα την Κυριακή 25-1-26**, για να παρακολουθήσουμε τον αγώνα ποδοσφαίρου μεταξύ των ομάδων Απόλλωνα Ν. Φιγαλίας και Αίαντα Γαστούνης.

Ο αγώνας θα διεξαχθεί στο ανακαινισμένο από τον δήμο Ζαχάρως γήπεδο του χωριού μας και θα είναι κομβικής σημασίας για την ομάδα μας, που χρειάζεται τη μαζική μας υποστήριξη για να πετύχει τη νίκη και να κάνει ένα ακόμα σοβαρό βήμα στην πορεία της προς την κορυφή του πρωταθλήματος της Α' κατηγορίας του νομού.

Όσοι επιθυμείτε να λάβετε μέρος, επικοινωνήστε με τον γεν. γραμματέα του Συλλόγου Κων/νο Γκουβάτσο στο τηλ.: 697 717 6319.

## Κ Ο Ι Ν Ω Ν Ι Κ Α

### Γεννήσεις

— Στις 18-9-2025 ο **Κουτσόπουλος Γεώργιος του Αγγέλου** και η **Ρούσου Άννα** απόκτησαν **κοριτσάκι**.

— Στις 21-10-2025 η **Αιμιλία Μπουσιούτα** και ο **Ηλίας Τσαούσης** απόκτησαν **κοριτσάκι**.

**Να τους ζήσουν τα νεογέννητα.**

### Βαφτίσεις

— Στις 2-11-2025 ο **Γιάννης Κουκλαμάνης** και η **Γιώτα Βιάρου** βάφτισαν στη Φασκομηλιά το αγοράκι τους με το όνομα **Νικόλαος**.

**Να τους ζήσει το νεοφώτιστο.**

### Απεβίωσαν και ετάφησαν

— Στις 2-10-2025 **Παπαδόπουλος Αναστάσιος** του Αριστομένη και της Βικτωρίας (88) στον Άγιο Ηλία.

— Στις 4-10-2025 **Ζέρβα-Φλέσσα Αναστασία** (89) στην Αθήνα (Β' Νεκροταφείο).

— Στις 20-10-2025 **Τσούτα Ελένη** του Κωνσταντίνου (56) στα Χανιά Κρήτης.

— Στις 22-10-2025 **Μπινιώρης Γεώργιος** (86) στον Άγιο Ηλία.

— Στις 24-10-2025 **Γενναίου-Κουτσοπούλου Παναγιώτα** (92) στο Μοναστήρι.

— Στις 2-11-2025 **Μπιμπής Πέτρος** (76) στον Άγιο Ηλία.

— Στις 3-11-2025 **Χατζής Δημήτριος** (87) στον Άγιο Ηλία.

— Στις 5-11-2025 **Καπλάνη Καλομοίρα** (85) στο Μοναστήρι.

— Στις 14-11-2025 **Ξυδιά Φωτεινή** (99) στον Άγιο Ηλία.

— Στις 19-11-2025 **Σιώρη Ακριθή** (77) στην Κυπαρισσία.

— Στις 28-11-2025 **Καράπαπα Όλγα** (86) στο Μοναστήρι.

— Στις 11-12-2025 **Γιαγμούρογλου Πέτρος** (σύζ. Φωτεινής Ζαριφοπούλου) (69) στην Αθήνα.

**Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους.**

### Εισφορές για την εφημερίδα

Αθανασούλια-Νικολοπούλου Κων/να	20€
Αντωνόπουλος Ιωάννης	30€
Αυγερινός Αναστάσιος	20€
Βάγια Αθηνά	20€
Βάγιας Αθανάσιος	10€
Βάγιας Διονύσιος	10€
Βάγιας Κων/νος του Θεοδώρου (Αιγάλεω)	20€
Βενετσανόπουλος-Βενετσανοπούλου Δημ.	20€
Βλάχος Διον. Θεόδωρος	20€
Βλάχος Φωτ. Νικόλαος	20€
Βλάχου Άννα σύζ. Θεοδ.	10€
Βλάχου-Αλεξίου Παναγιώτα	10€
Βλάχου-Κουτή Αγγελική	20€
Βλάχου Μαρία	20€
Βλάχου-Παύλου Χρυσούλα	10€
Γεωργακόπουλος Δημήτρης	40€
Γεωργίου Ηλιάννα	10€
Γλούμης Βασιλίας	25€
Γλούμης Τιμολέων	25€
Γόρα Σωτηρία	100€
Δημοσθενίδη Αθανασία	10€
Διαμαντοπούλου Παν. Αναστασία	20€
Ζευγίτης Νικ. Παναγιώτης	20€
Ζουρτσάνος Κώστας	10€
Ζουρτσάνος Σπύρος	20€
Θωμόπουλος Γιώργος	20€
Καραβούλιας Νικ. Φώτης	10€
Καρανάση Αλεξάνδρα	50€
Καρανάσης Αθανάσιος	20€
Καράπαπας Δημ. Κανέλος	20€
Κάσαρης Παν. Κων/νος	20€
Κέκη Μίνα	20€
Κέκη Βασ. Όλγα	20€
Κέκης Βασ. Παναγιώτης	20€
Κόπιτσας Γιώργος	50€
Κρανίτη Ιωάννα	10€
Κουρούβανης Ιωάν. Αθανάσιος	10€
Κουτσοπούλου Αγγελική	50€
Κουτσοπούλου Ξανθή	10€
Κυριακόπουλος Μαρίνος (εγγ. Δόξα)	10€
Λούτος Παναγιώτης	20€
Μανιάτης Αριστ. Χρήστος	20€
Μανουσόπουλος Γιώργος	20€
Μανώλης Διαμαντής	20€

Μπινιώρη Μαρία (Κατίνας)	10€
Πάλλας Ιωάννης	20€
Παπαγιώργου Γιώτα	20€
Παπαγιώργος Αθ. Γιώργος	30€
Πιπιλή-Σταμοβλάση Βαρβάρα	50€
Πιπιλή Όλγα	100€
Σιώρης Γρηγόριος	10€
Σιώρης Χρήστος	20€
Σταθάς Νικόλαος	20€
Τσούτα-Δαμίγου Ευσταθία	20€
Τσούτας Νικόλαος (ιερέας)	20€
Φαμέλος Βασιλική	50€
Φλέσσας Ιωάν. Γιάννης	80€
Χανιώτης Παναγιώτης	20€
Χατζή Δημ. Γεωργία	40€
Χατζή Θεοδ. Ευσταθία	50€
Χήνας Στυλιανός	20€

### Εις μνήμην

- **Αυγερινός Αναστάσιος** ..... 30€  
στη μνήμη των γονέων, του αδελφού και της εγγονής Εριφύλης
- **Παπανδρέου-Σμυρνή Ελένη** ..... 50€  
στη μνήμη Βασιλείου Αθ. Κλέντου και στη μνήμη Δημοσθενίδη Αθ. Γεωργίου ..... 50€
- **Ζουρτσάνος Κώστας** ..... 100€  
στη μνήμη των γονέων του Γιαννούλας Αυγερινού και Νικολάου Ζουρτσάνου
- **Ζευγίτης Νικ. Παναγιώτης** ..... 30€  
στη μνήμη των γονέων του Πηνελόπης και Νικολάου και του αδελφού του Δημητρίου
- **Παπανδρέου Νικολ. Ανδρέας** ..... 50€  
στη μνήμη Βασιλείου Αθαν. Κλέντου και στη μνήμη Γεωργίου Δημοσθενίδη 50€
- **Ζέρβας Σπυριδών** ..... 50€  
στη μνήμη της συζύγου του Αναστασίας Ζέρβα-Φλέσσα

### Δωρεές

- **Γιακουμόπουλος Αναστ. Τάκης** κατέθεσε ..... 1.500€  
στο λογαριασμό της ομάδας ΑΠΟΛΛΩΝ Ν. Φιγαλίας

## ΤΡΟΠΟΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

**Σας ενημερώνουμε ότι οι τρόποι πληρωμής συνδρομών και λοιπών εισφορών είναι οι ακόλουθοι και προς το παρόν δεν περιλαμβάνεται σε αυτούς η Τράπεζα Πειραιώς.**

- 1) Στην κυρία Άννα Πιτσινή στο Φαρμακείο του χωριού
- 2) Στην τράπεζα ALPHA BANK: Αρ. λογ.: 232002 101038017 (IBAN GR 50 0140 2320 2320 0210 1038 017).

Όπως γνωρίζετε, ο Σύλλογος δεν έχει άλλους πόρους και η λειτουργία του και η έκδοση της εφημερίδας εξαρτάται από τις συνδρομές σας και τις τυχόν επιπλέον προαιρετικές εισφορές σας.

## ΣΤΟ ΚΑΤΩΚΑΣΙ ΤΗΣ ΕΜΠΑΤΗΣ

Συνέχεια από την 3η σελ.

εμπατής μου ούτε με την πιο καλή πολυθρόνα του κόσμου. Εδώ νοιώθω βασίλισσα. Περνάει ο κόσμος, χορταίνω καλημέρες και χαιρετούρες. Αργότερα, αν είμαι τη, θα ιδούμε.

- Εύχομαι να ζήσεις πολλά χρόνια και να είσαι πάντα άξια και γερή.

- Ο Θεός παιδάκι μου, ο Θεός.

Σηκώνομαι να φύγω.

- Σε ευχαριστώ, κυρα-Θεοδοσία. Να σου κάνω όμως μια τελευταία ερώτηση;

- Πάλι τα ίδια, για πες μου.

- Το όνομά σου είναι οικογενειακό, το είχε κάποιος από τους προγόνους σου;

- Όχι, παιδάκι μου. Ο νουνός μου το έβαλε. Δεν ξέρω πού το βρήκε.

- Όπου κι αν το βρήκε, είναι επιτυχία. Αν το αναλύσεις, σημαίνει ότι σε έδωσε ο Θεός στον κόσμο να επιτελέσεις έργο.

- Δεν ξέρω αλλά, όπως μου τα λες, καλό μου ακούγεται.

**Το Σάββατο του Λαζάρου, τελευταία ημέρα των μαθημάτων, θα έφευγα για τη Ζούρτσα.** Σχολάγοντας πέρασα να χαιρετήσω την κυρα-Θεοδοσία. Μπαίνω στην αυλή, με είδε. Κόπιασε, δάσκαλε.

- Ήρθα να σε χαιρετήσω, γιατί θα φύγω.

- Πού θα πας;

- Στο σπίτι μου, στο χωριό μου.

- Για περίμενε λίγο. Μπαίνει αργά-αργά στο σπίτι και σε λίγο βγαίνει με μια πετσέτα, που είχε μέσα μερικά αυγά.

- Πάρτα να τα πας χαιρετίσματα στη μάνα σου, να τα βάψετε για το Πάσχα.

- Α, σε ευχαριστώ πολύ. Συγγνώμη, να στα πληρώσω;

- Συφορά μου, τι λες δάσκαλε, εγώ στα φιλεύω να τα πας στη μάνα σου. Μόνο άμα γυρίσεις, μην αλησμονήσεις να μου φέρεις πίσω το τουβαλίθι (την πετσέτα).

- Καλά, και πάλι σε ευχαριστώ και σου εύχομαι καλή Ανάσταση.

- Να πας στο καλό.

Όταν πήγα στη Ζούρτσα, έδωσα στη μάνα μου τα αυγά και της μίλησα για τη γριά Θεοδοσία και την ιστορία της. Α, μου λέει. Είχαμε και μεις παλιά μια τέτοια γερόντισσα, ικανή για αρκετές απ' αυτές τις βοήθειες. Τη γριά Χρυσαιγή του Λούτου. Τη μητέρα του Σπύρου του Λούτου και

του Βενετσάνη του Βενετσανόπουλου από πρώτο γάμο και άλλων παιδιών.

Υπήρχε και η Γιωργίτσα του Κουτσούνη, μητέρα του Θανάση, με εξαιρετικές ικανότητες και διάθεση κοινωνικής προσφοράς στο χωριό. Εκτενές άρθρο έχει γράψει ο εγγονός της Στάθης Κουτσούνης στο 147 φύλλο της εφημερίδας μας.

Υπήρχε ακόμη και μια άλλη γυναίκα, η Παναγιώτα, όπως μου έλεγαν, που ξεγεννούσε τις γυναίκες. Δεν έμαθα το επώνυμό της παρ' ότι προσπάθησα.

Υπήρχαν όμως και κάποιοι άνδρες που έφτιαχναν τα κατάγματα και τις εξαρθρώσεις. Ο Νίκος ο Πιπιλής (Μπακαρέλος) και ο Γιαννάκης ο Βλάχος (Κότσιαλος).

Πιστεύω, θα υπήρχαν και άλλοι με τέτοιες ικανότητες, για τους οποίους δεν έχω βρει στοιχεία ή πληροφορίες.

Γενικά στα χωριά υπήρχαν κάποιοι (πρακτικοί γιατροί), που ανακούφιζαν τους πάσχοντες. Οι περισσότεροι θα έχετε δει την ταινία με τίτλο «η Κυρά μας η Μαμή» με την Βασιλειάδου, που δείχνει ότι ο κόσμος την εμπιστευόταν πιο πολύ από το γιατρό. Άλλωστε εκείνο τον καιρό σπάνιζαν οι γιατροί.

**Τελείωσαν οι γιορτές και θα γύριζα στο Σχολείο μου.**

- Να πάρεις κάτι να φιλέψεις τη γιαγιά Θεοδοσία, μου λέει η μάνα μου.

- Τι να της πάρω;

- Νομίζω, αν πάρεις ένα κιλό ζάχαρη, ένα πακέτο καφέ και ένα μπουκάλι λικέρ, εντάξει θα είναι.

Τα πήρα και τα έβαλα στο «τουβαλίθι», για να της τα δώσω.

Γύρισα στο χωριό την Κυριακή του Θωμά, το μεσημέρι. Το απόγευμα πήρα το «τουβαλίθι» με τα δώρα και πήγα να τα δώσω στην κυρα-Θεοδοσία. Φτάνοντας βλέπω την πόρτα κλειστή. Περίεργο. Πρώτη φορά γίνεται αυτό! Με ζώσανε τα φίδια. Περνάω από το καφενείο και ρωτάω.

- Ε, πάει αυτή, μας άφησε χρόνους.

- Πότε;

- Το Μεγάλο Σάββατο. Σήμερα κάναμε τα εννιάμερα.

Πιστέψτε με, στεναχωρήθηκα πάρα πολύ.

- Μα πώς έγινε. Αρρώστησε;

- Όχι, όχι, είδαμε την πόρτα κλειστή και ανησυχήσαμε. Ανοιξαμε και τη βρήκαμε πεθαμένη.

Στο κρεβάτι της. Όλο το χωριό την πένθησε και την πενθεί ακόμα. Αλλά ήρθε η ώρα της. Μεγάλη γυναίκα.

Έτσι έκλεισε το κεφάλαιο της ζωής της Κυρά-Θεοδοσίας. Πιστεύω ότι ο Χριστός, την ώρα που ανασταίνονταν, την πήρε μαζί του στον Παράδεισο. Κριτές δεν είμαστε, αλλά τα έργα της δείχνουν ότι το δικαιούται. Αιώνια της η μνήμη.

ΝΙΚΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΙΔΗΣ

Όταν ζούσα αυτό το περιστατικό, ήμουν στο ξεκίνημα της διδασκαλικής μου ζωής. Δοκιμάζοντας τις λογοτεχνικές μου ικανότητες, προσπαθούσα να κάνω στίχους ό,τι με συγκινούσε ή με εντυπωσίαζε. Το επικείρησα και για την Κυρά-Θεοδοσία. Θυμάμαι μερικούς από τους στίχους που έγραψα. Πειράζει να τους γράψω; Μάλλον όχι. Ας τους γράψω λοιπόν.

### Η ΚΥΡΑ - ΘΕΟΔΟΣΙΑ

*Στης εμπατής το κατωκάσι  
κάθεται η γριά Θεοδοσία  
κι έχει στη ρόκα τυλιγμένη  
μαύρη τουλούπα με κοζιά.*

*Στο 'να της χέρι έχει τη δρούγα,  
στ' άλλο κρατάει το μαλλί  
τραβάει, στρίβει, περιστρέφει,  
φτιάχνει κλωνά γερή, ψιλή.*

*Μόλις ακούσει αχ ή κλάμα,  
πετάγεται σαν αστραπή  
σαν τον καλό το Σαμαρείτη  
για να προσφέρει θαλπωρή.*

*Πιστεύω ο καλός Θεός μας,  
αν και δεν είμαι εγώ κριτής,  
τη Θεοδοσία θ' ανακηρύξει  
ιεραπόστολο ζωής.*

ΝΙΚΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΙΔΗΣ

## ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΛΑΪΚΕΣ ΔΟΞΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΛΙΚΑΝΤΖΑΡΟΥΣ

• **Στις χριστουγεννιάτικες λαϊκές δοξασίες που περιλαμβάνει η Λαογραφία μας** και που επιζούν ακόμα, ανήκουν και οι καλικάντζαροι. Περιγράφονται ως πανάσχημα τερατόμορφα όντα, κάτι σαν δαιμόνια, που εμφανίζονται στη γη κατά το εορταστικό «Δωδεκαήμερο», δηλαδή τις δώδεκα ημέρες από την παραμονή των Χριστουγέννων μέχρι και την ημέρα των Φώτων, οπότε και φεύγουν με τον αγιασμό.

• **Ο μεγάλος λαογράφος μας, αείμνηστος καθηγητής Νικόλαος Πολίτης,** μας εξηγεί: «Ερχονται από τη γης από κάτω. Όλο τον χρόνο πελεκούν με τα τσεκούρια τους να κόψουν το δέντρο που τη βαστάει, αλλά, όταν κοντεύουν να το κόψουν, έρχεται ο Χριστός και μονομιάς ξαναγίνεται το δέντρο, και τότε τα δαιμόνια χιμούν στη γης επάνω και πειράζουν τους ανθρώπους...». Ανεβαίνουν από φόβο, μήπως το δέντρο πέσει επάνω τους και τους σκοτώσει. Με φωνές, σκανδαλιές και ζημιές ανα-

στατώνουν τους ανθρώπους, αλλά, επειδή δεν μπορούν να κάνουν μέχρι το τέλος καμιά δουλειά, δεν καταφέρνουν, τελικά, να τους βλάψουν. Μέσα στη γενική ασχήμια τους, καθένας τους έχει κι από ένα κουσουρί, από το οποίο παίρνει και το όνομά του: κουλοχέρης, κοψαχειλής, ξεπλατισμένος, στραβολαίμης, κοψομεσίτης, μαλαγάνας, μαλαπέρδας, κατσικοπόδαρος, μαγάρας, περίδρομος κλπ.

• **Παρ' όλα αυτά, φαίνεται, οι καλικάντζαροι να μην τρομάζουν τόσο πολύ τους ανθρώπους,** γιατί αυτοί βρίσκουν αποτελεσματικά και ενίοτε διασκεδαστικά αντίδοτα για να τους ξερκίσουν και τελικά να τους στείλουν... από 'κει που ήρθαν. Άλλωστε, δεν είναι μόνο σύμβολα του φόβου για το άγνωστο και του κακού, αλλά και της ανάγκης του ανθρώπου για προστασία στις πιο σκοτεινές μέρες του χρόνου και λειτουργούν και ως υπενθύμιση ότι το παιχνίδι, το χιούμορ και η φαντασία



είναι τρόποι για να αντιμετωπίζονται οι δυσκολίες της καθημερινότητας, ιδιαίτερα το χειμώνα, που τις παλιές εποχές ήταν πολύ δυσκολότερη.

• Την εύθυμη πλευρά αυτής της δοξασίας αναδεικνύουν σχετικά δρώμενα σε διάφορες πόλεις και χωριά μας, όπου κυνηγούν τους καλικάντζαρους την παραμονή των Φώτων, κάνοντας θόρυβο με τις κουδούνες, πράγμα που έχουμε δει και στη Ζούρτσα, με διοργάνωση του Πολιτιστικού Συλλόγου. Αυτή την εύθυμη πλευρά του θέματος

εκφράζει και το παρακάτω στιχούργημα που αλιεύσαμε από το διαδίκτυο:

**Δεκατρείς καλικαντζάροι  
ξεσαλώσαν μια βραδιά  
κι ήπιαν τέσσερα ποτάμια  
με ανέρωτα ποτά.  
Τις καρδιές να λαγαρίσουν  
απ' αγάπη κι ενοχές,  
πριν του κόσμου τα θεμέλια  
ροκανίσουν με φωτιές.**

**Μες στο μέλι κολυμπήσαν  
στων κυράδων τις ποδιές,  
ώσπου γλύκανε η θωριά τους,  
στρογγυλέψαν οι κοιλιές.  
Σαν γεμίσαν το κεφάλι  
και φωνάξαν τα βιολιά,  
το ροκάνισμα του δέντρου  
τ' άφησαν γι' άλλη χρονιά!**

Επιμέλεια:

ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ

## ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΑΣ ΦΙΓΑΛΙΑΣ

### Α) ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΟ ΦΥΣΙΚΟΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟ-ΓΕΩΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

• Ξενάγηση στο Φυσικογεωγραφικό-Γεωλογικό Μουσείο πραγματοποιήθηκε από τον Ομότιμο Καθηγητή Δυναμικής και Τεκτονικής Γεωλογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Παπανικολάου Δημήτριο, επιστημονικό υπεύθυνο του Μουσείου και συντελεστή της δημιουργίας του.



• Ο κ. Παπανικολάου βρέθηκε για μια ακόμα φορά εκεί, με αφορμή την επίσκεψη στο Μουσείο της Συμβούλου Φυσικών Επιστημών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας, Ζακύνθου και Ηλείας Δρ. Μπίρμπα Μαρίας και στο πλαίσιο του προγράμματος «Δράσεις Ενεργού Πολίτη». Παράλληλα, την Ξενάγηση παρακολούθησαν εκπαιδευτικοί της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της περιοχής μας.

### Β) ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ 1ου ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΠΥΡΓΟΥ

• Εκατόν είκοσι (120) περίπου μαθητές από το 1ο Γυμνάσιο Πύργου ζωντάνεψαν τις γειτονιές της πόλης μας.

Στο πλαίσιο εκπαιδευτικής δράσης του “Ενεργού Πολίτη” για το μάθημα της Γεωγραφίας Β΄ Γυμνασίου (Τοπική Γεωγραφία), οι ως άνω μαθητές επισκέφθηκαν τη Νέα Φιγαλία τις προηγούμενες μέρες αλλά και το Φυσικογεωγραφικό-Γεωλογικό Μουσείο της Νέδας, όπως επίσης και το Λαογραφικό Μουσείο, που συστεγάζονται στους χώρους του Πολιτιστικού Κέντρου Νέας Φιγαλίας.



• Οι μαθητές, με την βοήθεια ειδικών γεωλογικών-παλαιογεωγραφικών χαρτών καθώς και δειγμάτων ορυκτών, πετρωμάτων και απολιθωμάτων, είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τη γεωλογική ιστορία της ευρύτερης περιοχής της Λεκάνης της Νέδας και της Δυτικής Πελοποννήσου. Επίσης, αλληλεπίδρασαν βιωματικά με τα εκθέματα, υλοποιώντας δράσεις που επιμελήθηκε η Σύμβουλος Φυσικών Επιστημών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας, Ζακύνθου και Ηλείας Δρ. Μπίρμπα Μαρία. Η Ξενάγηση πραγματοποιήθηκε από την κ. Γιαννίκου Μαρία, υπεύθυνη της λειτουργίας του Πολιτιστικού Κέντρου της Νέας Φιγαλίας.

• Μετά την επίσκεψη στα δύο μουσεία, ακολούθησε περιήγηση στη Νέα Φιγαλία υπό την ευγενική καθοδήγηση του αντιπροέδρου του Συλλόγου Νεολαίας & Άθλησης Νέας Φιγαλίας “Παναγία η Βόγαλη” κ. Χουλιάρη Θάνου. Πολύτιμη υπήρξε η βοήθεια του Προέδρου της Δημοτικής Κοινότητας Νέας Φιγαλίας κ. Πάλλα Παναγιώτη στη στάθμευση των πούλμαν και του κ. Παπαγιώργου Νίκου, υπαλλήλου της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας Ηλείας. Γλυκίσματα προσφέρθηκαν από το Παντοπωλείο Καπλάνη.

• Το Πολιτιστικό Κέντρο ευχαριστεί θερμά τον καθηγητή κ. Παπανικολάου, την εκπαιδευτικό σύμβουλο κ. Μπίρμπα, το 1ο Γυμνάσιο Πύργου και όλους όσοι συνέβαλαν στην υλοποίηση και στην

ομαλή διεξαγωγή της εκπαιδευτικής επίσκεψης, καθώς και την εκπαιδευτικό μας κ. Ελένη Γιαννίκου για την αμέριστη υποστήριξη.

• Η Σύμβουλος κ. Μπίρμπα Μαρία εξέφρασε την ικανοποίησή της με την παρακάτω ανάρτηση.

«Σας ευχαριστούμε πάρα πολύ για την τόσο θερμή και εποικοδομητική φιλοξενία! Γνωρίσαμε έναν υπέροχο τόπο, με ξεχωριστούς ανθρώπους!».

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΜΑΣ

Αγαπητά μέλη του Συλλόγου,  
Σας γράφουμε για να εκφράσουμε ένα μεγάλο και ειλικρινές ευχαριστώ για την τιμητική διάκριση και το χρηματικό έπαθλο που μας απονεμίματε.

Η αναγνώριση της προσπάθειάς μας μάς χαροποιεί ιδιαίτερα. Θέλουμε επίσης να σας συγχαρούμε για την ίδια την κίνησή σας. Είναι πραγματικά αξιέπαινο το ότι ο Σύλλογός σας στηρίζει έμπρακτα τους νέους του χωριού μας.

Σας ευχαριστούμε από καρδιάς για την ενθάρρυνση.

Με εκτίμηση,  
Αθηνά Κόπιτσα  
Γρηγόρης Κουτσόπουλος

### Ενοικιάζονται Διαμερίσματα

στη Νέα Φιγαλία (Ζούρτσα)  
ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ  
Τηλ.: Γρηγόρης 6972496616  
Σπύρος 0015168481119



### ΤΑΧΙ

Πάλλας  
Παναγιώτης



Νέα Φιγαλεία  
Τηλ: 697 30 23 482

### ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ Manto House

Νέα Φιγαλία Ηλείας  
(+30) 6939966167  
2625041638 - 2102612058

