



η Ζούρτσα



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΖΟΥΡΤΣΑΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΕΩΝ ΦΙΓΑΛΕΩΝ (ΖΟΥΡΤΣΑΝΩΝ) ΑΘΗΝΑΣ • ΒΕΡΑΝΖΕΡΟΥ 23 Α, 104 32 ΑΘΗΝΑ
ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 138 • ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2018 • ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ: www.zourtsa.gr • e-mail: syllogos@zourtsa.gr • ΚΩΔΙΚΟΣ: 213622

Η ΕΚΛΟΓΟΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΚΑΙ Η ΝΕΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Την Κυριακή, 10 Ιουνίου, στην αίθουσα του Συλλόγου Φιγαλέων «Ο ΦΙΓΑΛΟΣ» (οδός Σολωμού 10, Αθήνα), πραγματοποιήθηκε η τακτική Γενική Συνέλευση και οι αρχαιρεσίες του Συλλόγου των Νέων Φιγαλέων (Ζουρτσάνων) Αθήνας-Πειραιά «Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ».

• Στην αρχή, η πρόεδρος του απερχόμενου Δ.Σ. **Κάσσαρη Χρυσούλα**, αναφέρθηκε εκτενώς στην ανάγκη να ενισχυθεί περαιτέρω ο Σύλλογος με νέα και δραστήρια μέλη, να στηριχθούν ηθικά και οικονομικά οι δραστηριότητές του και να προθυμοποιηθούν καινούργια πρόσωπα να τον υπηρετήσουν στο Διοικητικό Συμβούλιο, ανανεώνοντας έτσι την πορεία του και εξασφαλίζοντας και για το μέλλον τη συνέχισή της πολύχρονης και ευδόκιμης λειτουργίας του. Επίσης ευχαρίστησε τα μέλη του απερχόμενου Δ.Σ. για την συνεργασία που είχαν με την ίδια και μεταξύ τους, καθώς και τα μέλη του Συλλόγου **Ιωάννη Αντωνόπουλο**, για το έργο που προσφέρει στο Σύλλογο, ως συντάκτης της εφημερίδας μας, **Άννα Μανιάτη-Πιτσινή**, εκπρόσωπό μας στη Ζούρτσα, που ενημερώνει την εφημερίδα μας για τα κοινωνικά θέματα του χωριού μας και εισπράττει τις συνδρομές, **Νικόλαο Δημοσθενίδη**, για τα κείμενά του που μας στέλνει και δημοσιεύουμε στην εφημερίδα, **Βασίλειο Κων. Κλέντο**, για τη δημιουργία και τη συνεχή ενημέρωση της ιστοσελίδας του Συλλόγου μας στο διαδίκτυο και για τη φωτογραφική κάλυψη των εκδηλώσεών μας, **Μίνα Κέκη**, επίτιμο πρόεδρο του Συλλόγου, για την πολύπλευρη βοήθεια που εξακολουθεί να προσφέρει, **Δημήτρα Δημοσθενίδου**, που με την πείρα της και την προθυμία της συμβάλλει στη λειτουργία του Συλλόγου και στην έκδοση της εφημερίδας, **Χρήστο Αντων. Χατζή**, για την οικονομική βοήθεια που προσφέρει για τις ανάγκες του Μουσείου μας, όσους άλλους βοήθησαν στο έργο του Συλλόγου στη διετία που πέρασε, καθώς και όλα τα παρευρισκόμενα μέλη για την παρουσία τους στη Γενική Συνέλευση, γεγονός που δίνει δύναμη και κουράγιο στα μέλη του Δ.Σ. να συνεχίσουν το έργο του Συλλόγου μας.

• Στη συνέχεια ο αντιπρόεδρος του Δ.Σ. **Βασίλειος Γλούμης** παρουσίασε τα πεπραγμένα της απερχόμενης Διοίκησης, που, ανάμεσα στα άλλα, περιλαμβάνουν δύο επιτυχημένους αποκριατικούς χορούς, δύο εκκλησιασμούς προς τιμήν του πολιούχου του χωριού μας **Αγίου Νικολάου**, την πρωτόγνωρη μουσική εκδήλωση στο χώρο του Μοναστηριού, προς τιμήν του μεγάλου μας δάσκαλου **Σίμωνα Καρά**, τη βράβευση των αριστούχων μαθητών του Γυμνασίου και Λυκείου Ζούρτσας των ετών 2016 και 2017, την τοποθέτηση νέας συνεργάτιδας στο λαογραφικό μας μουσείο, προκειμένου να είναι ανοικτό περισσότερες ώρες και ημέρες τη βδομάδα και τη συνέχιση του δύσκολου έργου της έκδοσης της εφημερίδας, την οποία πρέπει όλοι να ενισχύουν, με τη συνδρομή τους και με κείμενά τους για δημοσίευση.

Τόνισε ιδιαίτερα ότι το απερχόμενο Δ.Σ., στην αρχή της θητείας του, είχε την τύχη και τη χαρά να είναι συνδιοργανωτής των εγκαινίων του Μοναστηριού, του μεγάλου αυτού έργου για το χωριό μας, που πρώτος ο Σύλλογος το ξεκίνησε και πρωτοστάτησε τόσα χρόνια, με τη γενναία χρηματοδότηση αποκλειστικά από το συμπατριώτη μας Καθηγητή Ιατρικής κ. **Γεώργιο Δαϊκό** -που για άλλη μια φορά τον ευχαρίστησε θερμά εκ μέρους όλων- και που μετά την ανασύλωσή του από την Αρχαιολογική Υπηρεσία, είναι ένα Βυζαντινό μνημείο-κόσμημα για το χωριό μας και την ευρύτερη περιοχή. Χαρακτήρισε καλοδεχούμενη και χρήσιμη κάθε κριτική, με εξαίρεση την κακόβουλη, που ασκούν ορισμένοι, και μάλιστα εκείνοι που απέχουν χαρακτηριστικά από οποιαδήποτε συμμετοχή και προσφορά στο Σύλλογο και, γενικά, στους κοινωνικούς φορείς.

Τέλος, επεσήμανε την ανάγκη να στηριχθεί ο Σύλλογος από όλους με κάθε τρόπο, γιατί η τυχόν αδιαφορία και η μη συμμετοχή ενέχει τον κίνδυνο μαρasmus του, πράγμα που θα είναι κρίμα και ντροπή για όλους μας, να τεθεί σε τέτοιο κίνδυνο ένας Σύλλογος με μεγάλη ιστορία, δράση και έργα και να αφεθούν στην τύχη τους τα περιουσιακά του στοιχεία, όπως είναι το λαογραφικό μας μουσείο, που είναι κόσμημα για το χωριό μας και την περιοχή, και θεματοφύλακας της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

• Παίρνοντας το λόγο μέλη της Γ.Σ. επικρότησαν τα ως άνω πεπραγμένα και πρότειναν, το νέο Δ.Σ. να διερευνήσει τη δυνατότητα, η τακτική Γ.Σ. να γίνεται σε ημερομηνία πιο πρόσφορη για μαζικότερη συμμετοχή των μελών στις εργασίες της (π.χ., την ημέρα του εκκλησιασμού του Αγίου Νικολάου), καθώς και τη δυνατότητα να επαναληφθεί ή και να καθιερωθεί μια καλοκαιρινή εκδήλωση δημοτικής παραδοσιακής μουσικής και χορών, ανάλογη με εκείνη για το Σίμωνα Καρά, η οποία ήταν και η καλύτερη, από κάθε άποψη, που πραγματοποιήθηκε ποτέ στο χωριό μας.

• Κατόπιν, τα μέλη της Γενικής Συνέλευσης ενέκριναν ομόφωνα τα πεπραγμένα του Δ.Σ. και χειροκρότησαν τις ενέργειες και τη δραστηριότητα που παρουσίασε στη διάρκεια της θητείας του. Επίσης ομόφωνα και με χειροκροτήματα ενέκριναν τα οικονομικά πεπραγμένα του Δ.Σ. και το απάλλαξαν από κάθε ευθύνη, μετά την έκθεση της εξελεγκτικής επιτροπής, που παρουσίασε ο πρόεδρός της **Βασίλειος Κων. Κλέντος**, σύμφωνα με την οποία η οικονομική διαχείριση υπήρξε άριστη και τα οικονομικά του Συλλόγου ήταν τα εξής:

Σύνολο εσόδων: 22.320,14 ευρώ. Σύνολο εξόδων: 21.700,64 ευρώ. Υπόλοιπο: 619,50 ευρώ.

• Μετά το πέρας των εργασιών της συνέλευσης, η εφορευτική επιτροπή διεξήγαγε τις αρχαιρεσίες, τα αποτελέσματα των οποίων είναι τα εξής:

ΤΟ ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΓΛΟΥΜΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ του Κων., Πρόεδρος τηλ. 6972211417
ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ του Ιωάν., Αντ/δρος 6973902385
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑ του Αθ., Γραμ/τέας 6936797749
ΚΑΣΣΑΡΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ του Κων/νου, Ταμίας 6936794512
ΓΙΑΝΝΙΚΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ του Δημ., Μέλος 6978292765
ΖΕΥΓΙΤΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑ του Δημ., Μέλος 6970623831
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ του Αθαν., Μέλος 6936567579

Αναπληρωματικά Μέλη:

ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ-ΤΑΣΣΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ του Κων/νου
ΦΛΕΣΣΑ ΝΙΚΗ του Γεωργίου
ΛΟΥΤΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ του Αθανασίου
ΚΛΕΝΤΟΣ ΗΡΑΚΛΗΣ του Χρήστου

Η ΝΕΑ ΕΞΕΛΕΓΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΚΛΕΝΤΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ του Κων/νου
ΒΛΑΧΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ του Φωτίου
ΝΙΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Αθανασίου

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο, ενισχυμένο και με νέες παρουσίες, ευχαριστεί τα μέλη του Συλλόγου για την εμπιστοσύνη τους και υπόσχεται ότι θα καταβάλει όλες του τις δυνάμεις, για να ανταποκριθεί στις προσδοκίες τους, για το καλό του Συλλόγου και του χωριού μας. Και καλεί όλους τους συμπατριώτες να στηρίξουν το Σύλλογο και την εφημερίδα, με όποιες δυνάμεις και τρόπους έχει ο καθένας, και για οποιοδήποτε θέμα να μη διστάζουν να επικοινωνούν με τον πρόεδρο και τα άλλα μέλη του Δ.Σ. στα ως άνω τηλέφωνα.

Από την παρουσίαση του βιβλίου για το "Μοναστήρι"



Ο καθηγητής Ιατρικής κ. Γ. Δαϊκός παραλαμβάνει τιμητική πλακέτα του Συλλόγου Ζουρτσάνων Αθήνας από την τ. πρόεδρο Χρυσούλα Κάσσαρη (βλ. αναλυτικά 2η σελ.)



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

• Την Κυριακή, 26 Αυγούστου 2018, μετά τη Θεία Λειτουργία, που θα τελεστεί στο Μοναστήρι, ο Σύλλογος Ζουρτσάνων Αθήνας, ο Πολιτιστικός Σύλλογος του χωριού μας και η Τοπική Κοινότητα θα οργανώσουν εκδήλωση στο προαύλιο της εκκλησίας, με σκοπό να παρουσιαστεί το βιβλίο «**ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΖΟΥΡΤΣΑΣ (Ν. ΦΙΓΑΛΙΑΣ) ΗΛΕΙΑΣ. Αποκατάσταση του Βυζαντινού Ναού**», και να τονιστεί η σημασία του μνημείου για το χωριό μας και όλη την περιοχή.

• Παρουσιάστρια-ομιλήτρια θα είναι η **δρ. Μαρία Γεωργίου Πιπιλή**, αρχαιολόγος, επίτιμος δ/τρια του Κέντρου Ερευνών Αρχαιότητας της Ακαδημίας Αθηνών.

• Το βιβλίο συνέγραψαν οι υπεύθυνοι για το έργο αρχαιολόγοι **δρ. Αναστασία Κουμούση**, δ/τρια Αρχαιοτήτων Αχαΐας, και **Νικόλαος Βασιλάκης**, το εξέδωσε η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας, και παρουσιάζει την ιστορία του ναού, τη διαδικασία ανασύλωσής του και τα ευρήματα των ανασκαφών και θα διανεμηθεί στην εκδήλωση δωρεάν.

• Εν συνεχεία θα γίνει ομιλία από τον εκπ/κό **Δημήτριο Κρανίτη**, με θέμα: «**Αγνώστες πλευρές του Σίμωνα Καρά**» και θα ακουστούν παραδοσιακά τραγούδια απ' τη συλλογή του.

Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

• **Ωράριο λειτουργίας:**
Καθημερινά: 9π.μ. - 1μ.μ. Δευτέρα: Κλειστό
(Επισκέψεις εκτός ωραρίου, κατόπιν συνεννόησης)

• **Είσοδος:** Παιδιά-μαθητές σχολείων: δωρεάν, Ενήλικες: 1€

• **Υπεύθυνη μουσείου:** Βενέτη Ειρήνη

• **Επικοινωνία:** τηλ. 26250-41400 & 6972867878
e-mail: laografiko-figalia@outlook.com.gr

Η παρουσίαση του βιβλίου για το «Μοναστήρι» μας

• Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας και ο Σύλλογος Ζουρτσάνων της Αθήνας διοργάνωσαν εκδήλωση τη Δευτέρα 25 Ιουνίου 2018 στην αίθουσα «Μεγάλων Ευεργετών της Εταιρείας των Φίλων του Λαού», για την παρουσίαση της μονογραφίας: «ΚΟΙΜΗΣΗ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΖΟΥΡΤΣΑΣ (ΝΕΑΣ ΦΙΓΑΛΙΑΣ) ΗΛΕΙΑΣ - Η ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΝΑΟΥ», που συνέγραψαν οι αρχαιολόγοι της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αχαΐας δρ. Αναστασία Κουμούση και Νικόλαος Βασιλάκης, οι οποίοι είχαν την ευθύνη του έργου.

• Στον πρόλογο του βιβλίου γίνεται αναφορά στο ιστορικό του έργου, από τις αρχικές προσπάθειες του Συλλόγου Ζουρτσάνων Αθήνας, μέχρι και την τελική σύμβαση μεταξύ Υπουργείου Πολιτισμού και Μητροπόλεως Τριφυλίας και Ολυμπίας, καθώς και σε πλήθος προσώπων (επιστημόνων, υπηρεσιακών παραγόντων, αρχαιολόγων και άλλων αρμοδίων της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αχαΐας, τεχνιτών, απλών πολιτών, συμπατριωτών μας κ.ά.), προεξάρχοντας, βεβαίως, του χορηγού του έργου, ομότιμου καθηγητή της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Γεωργίου Δαΐκου και της συζύγου του, και εκφράζεται η ευγνωμοσύνη και οι ευχαριστίες των συγγραφέων προς όλους τους παραπάνω, που ο καθένας από τη σκοπιά του βοήθησε στην πραγματοποίηση του μεγάλου σκοπού.

• Στη συνέχεια, μετά μία εμπεριστατωμένη τοπογραφική και ιστορική επισκόπηση, γίνεται περιγραφή της μορφής και της κατάστασης του ναού πριν από την έναρξη των εργασιών και ακολουθεί αναλυτική παρουσίαση των διαφόρων φάσεων του έργου: της ανασκαφικής έρευνας, της στερέωσης, αποκατάστασης και ανάδειξης του μνημείου, καθώς και της διαμόρφωσης και ανάδειξης του περιβάλλοντα χώρου. Κατόπιν γίνεται αναφορά και στα υπόλοιπα κτίσματα της μονής, παρουσίαση των διαφόρων ευρημάτων της ανασκαφικής έρευνας εντός και εκτός του ναού και παρουσίαση και χρονολόγηση των οικοδομικών φάσεων και μορφών του στη χιλιόχρονη ζωή του.

• Την καλαίσθητη έκδοση του βιβλίου και την αναμφισβήτητη επιστημονική του πληρότητα, συμπληρώνουν οι ωραίες αντιπροσωπευτικές φωτογραφίες, οι σχολιασμένοι κατάλογοι των πολύ παλαιών τάφων και των διαφόρων ευρημάτων και αντικειμένων από την ανασκαφή, η περίληψη του περιεχομένου στην αγγλική γλώσσα και η πλούσια βιβλιογραφία.

• Κεντρικοί ομιλητές-παρουσιαστές του βιβλίου ενώπιον πλήθους κόσμου, Ζουρτσάνων, φίλων και επισήμων, ήταν η δρ. Αναστασία Κουμούση, διευθύντρια της ως άνω Εφορείας, και η δρ. Μαρία Πιπιλή, αρχαιολόγος, επίτιμος διευθύντρια του Κέντρου Ερεύνης Αρχαιότητας της Ακαδημίας Αθηνών, ενώ ο συμπατριώτης μας Θάνος Χουλιάρης κατέθεσε τις δικές του εμπειρίες, καθώς βρισκόταν κοντά στο έργο, πρόθυμος για κάθε επιτόπια βοήθεια.

• Παρών, φυσικά, ήταν και ο ιατροσόμος ομότιμος καθηγητής της Ιατρικής κ. Γεώργιος Δαΐκος, ο μέγας και αποκλειστικός χορηγός του έργου, στον οποίο, με την ευκαιρία της εκδήλωσης, ο Σύλλογος Ζουρτσάνων, δια της προέδρου του Χρυσούλας Κάσσηρη, απένειμε τιμητική πλακέτα, ως ελάχιστο δείγμα της ευγνωμοσύνης και των ευχαριστιών που οφείλονται προς αυτόν, για την προσφορά του στο μνημείο, στο χωριό μας και στην Ιστορία.

Σ' αυτόν και στη σύζυγό του Μαρίκα αφιερώνουν και οι συγγραφείς το βιβλίο τους, αντίτυπα του οποίου, εκτός των όσων διανεμήθηκαν στην εκδήλωση, δόθηκαν και στο Σύλλογό μας.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ



Άποψη της αίθουσας με τους παρευρεθέντες



Στον κ. Δαΐκο επιδίδεται πίνακας με απεικόνιση του Μοναστηριού εκ μέρους της Τοπικής Κοινότητας Νέας Φιγαλίας, από την Πρόεδρό της κ. Ολυμπία Κατσάμπουλα



Η εκ των συγγραφέων δρ. Αναστασία Κουμούση



Η δρ. Κουμούση και η δρ. Πιπιλή παρουσιάζουν το βιβλίο



Αντίτυπα του βιβλίου

Η ΖΟΥΡΤΣΑ ΠΑΡΑΓΕΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

Η εκδήλωση για την εορτή του Αϊ-Γιάννη του Ριγανά

• Εξαιρετικό και ελπιδοφόρο δείγμα γραφής των αντιλήψεων του για τον πολιτισμό έδωσε το νέο Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Νέας Φιγαλίας, με την εκδήλωση που πραγματοποίησε επί ευκαιρία της γιορτής του Αϊ-Γιάννη του Ριγανά.

• Το Σάββατο, 23 Ιουνίου, το βράδυ, στην πλατεία του χωριού, αναβίωσε το γνωστό από παλιά έθιμο με τις φωτιές και τη «ριγανάδα», ενώπιον πλήθους κόσμου, που είχε παράλληλα την ευκαιρία να απολαύσει ένα πλούσιο μουσικό πρόγραμμα, με ντόπιους, κυρίως, νεαρούς ερασιτέχνες και ταλαντούχους συντελεστές, που συμμετέχουν στα μαθήματα μουσικής του Πολιτιστικού Συλλόγου, σε αντίθεση με τις ακριβοπληρωμένες, κακής ποιότητας και αμφίβολης σκοπιμότητας εκδηλώσεις των προηγούμενων χρόνων, που δεν είχαν καμιά σχέση με τον πολιτισμό, και μάλιστα με αυτόν που δεν «εισάγεται» επί πληρωμή από αλλού, αλλά παράγεται από τις τοπικές κοινωνίες, τους δίνει έναυσμα και ευκαιρίες δημιουργίας, και το πολιτιστικό κεφάλαιο που δημιουργούν, παραμένει στον ντόπιο πληθυσμό και τον πλουτίζει καλλιτεχνικά και πνευματικά.

• **Αξίζουν συγχαρητήρια σε όλους και θερμές ευχές για καλή συνέχεια.** Η ποιότητα ζωής, που έχουμε ανάγκη όλοι, είτε το καταλαβαίνουμε είτε όχι, δε βρίσκεται ούτε στους τηλεοπτικούς ψευτοστάρ ούτε στα σκυλοτραγουδά, αλλά σε εκδηλώσεις σαν την παραπάνω. Αυτή την ποιότητα ζωής πρέπει να υπηρετεί ένας σωστός πολιτιστικός σύλλογος, αντίξιος του ονόματός του. Και χρέος όλων μας είναι να τον στηρίζουμε.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

Ο Σύλλογος Γυναικών Νέας Φιγαλίας τίμησε την εορτή της Μητέρας στις 13 Μαΐου, με εκδήλωση που έκανε στο κέντρο «ΠΑΝΟΡΑΜΑ», με φαγητό και μουσική.

ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΥ

Με απόφαση του Ανωτάτου Δικαστικού Συμβουλίου του Αρείου Πάγου προήχθη στο βαθμό του Αρεοπαγίτη ο Πρόεδρος Εφετών κ. **Γεώργιος Χριστοδούλου**. Τον συγχαίρουμε θερμά και του ευχόμαστε καλή επιτυχία στο έργο του.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

• Ο **Νίκος Βασίλ. Λουμπρίνης** πήρε τον Ιούνιο το πτυχίο του από την Οδοντιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών.
• Ο **Αναστάσιος Κουλίκας** ορκίστηκε τον περασμένο Ιούνιο πιλότος.
Τους ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία.

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΣΕ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ

Η Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία, παράρτημα Νομού Ηλείας ανακοίνωσε τα αποτελέσματα του 12ου Μαθητικού Διαγωνισμού Δημοτικών «Παιχνίδι και Μαθηματικά» σχολικού έτους 2017-2018, όπου 182 συνολικά μαθητές από σχολεία της Ηλείας θα βραβευτούν με την έναρξη του νέου σχολικού έτους 2018-2019.

Ανάμεσα στους 182 μαθητές που θα βραβευθούν είναι και οι μαθήτριες του Δημοτικού Σχολείου Νέας Φιγαλίας
- **ΚΟΠΙΤΣΑ ΑΘΗΝΑ**, της Ε΄ τάξης,
- **ΛΟΥΛΙΑ ΙΩΑΝΝΑ**, της ΣΤ΄ τάξης.
Το Δ.Σ. του Συλλόγου συγχαίρει θερμά τις ανωτέρω μαθήτριες και τους εύχεται πάντα επιτυχίες!

ΜΙΑ ΠΑΡΑΛΕΙΨΗ ΜΑΣ

Στην ετήσια συνεστίαση του Συλλόγου μας τον περασμένο Μάρτιο, μεταξύ των συμπατριωτών μας που ήρθαν από το χωριό, ήταν και η εκπρόσωπος του Δ.Σ. του Συλλόγου γονέων του Δημοτικού Σχολείου Νέας Φιγαλίας κ. Βλάχου Ντιάνα. Την ευχαριστούμε θερμά για την παρουσία της και ζητούμε συγγνώμη για την παράλειψη.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Αγαπητοί αναγνώστες,
Μην ξεχνάτε τις συνδρομές σας για την εφημερίδα. Όσοι χρησιμοποιούν τράπεζα, παρακαλούμε στο εξής να χρησιμοποιούν την **ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ (αρ. λογαρ. 6028 010 224 882)** και όχι πλέον την ALPHA BANK. Ευχαριστούμε για την κατανόηση.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γεννήσεις

- Στις 30-4-18 ο **Μπαλαδής Διονύσιος** και η **Μαρία-Αγγελική Γαραζιώτη** απόκτησαν **αγοράκι**.
- Στις 8-5-18 ο **Στριγγλόγιαννης Ιωάννης** του Νικολ. και η **Μητράκου Λεμονιά** απόκτησαν **κοριτσάκι**.
- Στις 20-5-18 ο **Φώτης Γιαννόπουλος** και η **Βενέτη Ειρήνη** απόκτησαν **κοριτσάκι**.
- Στις 6-6-18 ο **Γλούμης Γρηγόριος** και η **Κρανίτη Κανέλα** απόκτησαν **αγοράκι**.
Ευχόμαστε να τους ζήσουν τα νεογέννητα.

Βαφτίσεις

- Στις 20-5-18 ο **Καπογιάννης Βασίλειος** και η **Νικολία** βάφτισαν το κοριτσάκι τους με το όνομα **Ιωάννα**.
- Στις 16-6-18 ο **Κλέντος Θεμιστοκλής** του Παναγ. και η **Αντιγόνη** βάφτισαν το κοριτσάκι τους με το όνομα **Αναστασία**.
- Στις 24-6-18 ο **Καπογιάννης Νικ. Ιωάννης** και η **Καλοκάθη Ελένη** βάφτισαν το αγοράκι τους με το όνομα **Νικόλαος**.
- Στις 30-6-18 ο **Πουλάκος Βαγγέλης** και η **Τσαούση Σωτηρία** βάφτισαν το αγοράκι τους με το όνομα **Θεόδωρος**.
- Στις 7-7-18 ο **Αλεξόπουλος Κώστας** και η **Κουτσούνη Τασία** βάφτισαν τα δίδυμα αγοράκια τους με τα ονόματα **Γρηγόριος** και **Νικόλαος**.

Ευχόμαστε να τους ζήσουν τα νεοφώτιστα.

Γάμοι

- Στις 20-5-18, του **Καπογιάννη Βασίλειου** και της **Νικολίας** στο Γιαννισσοχώρι.
- Στις 10-6-18, του **Κουτσόπουλου Ιωάννη** και της **Ειρήνης** στη Νέα Φιγαλία.
- Στις 30-6-18, του **Πουλάκου Βαγγέλη** και της **Τσαούση Σωτηρίας** στην Καλαμάτα.
- Στις 30-6-18, του **Κληρονόμου Γεώργιου** και της **Κουρούθαν Αναστασίας** στην Τήνο.
- Στις 30-6-18, του **Λυμπερόπουλου Γεώργιου** και της **Πέννης Καλογεροπούλου** στο Γιαννισσοχώρι.
- Στις 7-7-18, του **Αλεξόπουλου Κώστα** και της **Κουτσούνη Τασίας** στη Νέα Φιγαλία.
Τους ευχόμαστε να ζήσουν ευτυχισμένοι.

Απεβίωσαν και ετάφησαν

- Στις 27-11-17, η **Κομπορόζου Αναστασία**, ετών 86, στο Μοναστήρι.
- Στις 30-4-2018 η **Ανδρονίκη Παπαλεξοπούλου** στην Αθήνα.
- Στις 2-5-18, ο **Καπετανάκης Δημήτριος** (σύζ. της Γιακουμοπούλου Σοφίας), 67 ετών, στην Αθήνα.
- Στις 7-5-18, ο **Βενέτης Αγγελής**, 69 ετών, στη Σάμο.
- Στις 22-5-18, ο **Μανώλης Γεώργιος**, 76 ετών, στο Μοναστήρι.
- Στις 22-5-18, ο **Δαμπολιάς Βασίλειος**, 82 ετών, στον Άγιο Ηλία.
Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους.

Εισφορές για την εφημερίδα

Καστρινού Ελένη	10
Γόρας Φώτιος (Ταξιάρχης)	20
Γεωργακόπουλος Ιωάννης	20
Κομπορόζος Γεώργιος	20
Δημόπουλος Διονύσιος	25
Γιαννίτσας Πανατζής	10
Γιαννίτσας Γεώργιος του Πανατζή	10
Τριανταφυλλόπουλος Ιωάννης του Σπυρ.	20
Βουδούρης Ιωάννης του Νικολ.	30

Αβραμοπούλου Ζέτα	20
Παλιοθεοδώρου-Γολεμάτη Αιμιλία	50
Παπανδρέου-Σμυρνή Ελένη	25
Τσοκαλάς Κων/νος του Γεωργ.	20
Πιπιλή Μαρία του Χρ.	50
Σταμοβλάση-Πιπιλή Βαρβάρα	50
Νίκα Αντωνία	20
Κάσσηρης Νικόλαος του Παναγ. (Καναδάς)	50
Βλάχος Φωτ. Νικόλαος & Καραβούλια Γεωργία	50

Προσφορές στον Σύλλογο

Βλάχος Φωτ. Νικόλαος & Καραβούλια Γεωργία	50
Εξ μνήμην	
Βουδούρης Ιωάννης του Νικ.	100
εις μνήμην των γονέων του Νικολάου και Αθανασίας	
Για τις ανάγκες του Μουσείου	
Χατζής Χρήστος του Αντωνίου	150
<i>(Οι συνδρομές για το Σύλλογο, που πληρώθηκαν στις εκλογές, θα δημοσιευθούν στο επόμενο φύλλο).</i>	

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΣΤΑ ΘΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ

• Ο Σύλλογός μας, εκ μέρους των μελών του, των φίλων του και όλων των συμπατριωτών μας, εκφράζει τη βαθιά του οδύνη για τις ολέθριες συνέπειες των πρόσφατων πυρκαγιών, πρωτίστως για τους συνανθρώπους μας που χάθηκαν και για τους οικείους τους που θρηνούν, αλλά και για όσους υπέστησαν τις υλικές καταστροφές. Συμμερίζεται τον πόνο τους, τους συμπαραστέκεται ψυχικά και τους εύχεται να βρουν το κουράγιο και τη δύναμη,

να σταθούν όρθιοι μπροστά στην ανείπωτη συμφορά, να επουλώσουν, όσο γίνεται, τις πληγές τους και να επανέλθει η ζωή τους, το συντομότερο δυνατό, στην κανονικότητα.

• Ας προσπαθήσουμε όλοι εμείς, που έχουμε από το πρόσφατο παρελθόν παρόμοιες τραγικές εμπειρίες, να συμπαρασταθούμε στους συνανθρώπους μας και πρακτικά, προσφέροντας όποια βοήθεια μπορεί ο καθένας μας. Ο Σύλλογός μας είναι πρόθυμος να μεσολαβήσει,

αν χρειαστεί, και γι' αυτό οι τυχόν ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να επικοινωνήσουν με τον πρόεδρό μας Βασίλη Γλούμη ή και με άλλα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, στα τηλέφωνα που αναγράφονται στην πρώτη σελίδα. Αν, μάλιστα, ανάμεσα στους πληγέντες υπάρχουν και συμπατριώτες μας, παρακαλούμε να ενημερωθεί ο Σύλλογος, γιατί σε τυχόν τέτοια περίπτωση, η ανάγκη της συμπαράστασης αποκτά για μας ιδιαίτερη σημασία.

ΠΡΟΣΓΕΙΩΣΗ

Κόντευε το ξημέρωμα, πεντέμισι και κάτι κι ο γέρος στριφογύριζε σα σβούρα στο κρεβάτι.

Σβερκώσου χάμου χριστιανέ, είναι νωρίς ακόμα, τι αύπνια ειν' αυτή, δε σε κρατάει το στρώμα;

Δεν έχω ύπνο μωρή γριά και το μυαλό γυρνάει, κλωθογυρίζει στα παλιά, πολύ μακριά με πάει.

Ξαναθυμάμαι τη ζωή που ζήσαμε οι δυο μας, τότε που νέοι είμαστε ακμαίοι στον καιρό μας.

Τώρα τα χρόνια πέρασαν, τα κότσια δεν κρατάνε και τα καλά που ζήσαμε, περάσανε και πάνε.

Γέρο το ξέρω που το πας, μα μάζω τα μυαλά σου, δεν είμαστε πλέον παιδιά, έλα στα συγκαλά σου.

Να ευχαριστούμε το Θεό που στη ζωή βρισκόμαστε κι ότι βολεί στα χρόνια μας, μ' αυτό να πορευόμαστε.

Σωστά και λογικά τα λες, ας κάνουμε κι αλλιώς, στο δρόμο θα βαδίσουμε που χάραξε ο Θεός.

Τη νύχτα που σηκώνομαι στο μέρος για να πάω, ζαλίζομαι, μπερδεύομαι κι όλο παραπατάω.

Προχθές καθώς μπερδεύτηκα, δεν ήξερα που πάω και παραλίγο κόντεψα τα μούτρα μου να φάω.

Γι' αυτό μέσα στον ύπνο μου άκουσα μια βαβούρα; Λοιπόν για να 'σαι σίγουρος, να πάρεις μια μαγκούρα.

Ε!, ρε πως καταντήσαμε, ντροπή και ρεζιλίκι, ν' αλλάξω πέντε βήματα, χρειάζομαι δεκανίκι.

Να μην το βλέπεις σα ντροπή ούτε σα ρεζιλίκι, παίρνουμε με τα χρόνια μας αυτό που μας ανήκει.

Κι εγώ προχθές επάλευα κλωστή να βελονιάσω, αλλά δεν έβλεπα καλά στην τρύπα να μπουρλιάσω.

Έτρεμε και το χέρι μου, παιδεύτηκα, νευρίασα, μετά απαγορευτήκα, τα μούτζωσα κι ησύχασα.

Όλο το βιός μου θα 'δινα και θα 'βανα και χρέος, να διώξω τα γεράματα να ξαναγίνω νέος.

Σα σύκο που τσαπέλιασε και δεν ξαναφουσκώνει, μοιάζει κι ο νιός που γέρασε και πια δεν ξαναβιώνει.

Όσο υπάρχει ο ντουινιάς κι όσο η γη γυρίζει, το φύλλο που κιτρίνισε δεν ξαναπρασινίζει.

Αυτά που ονειρεύεσαι, δεν πρόκειται να γίνουν, όσο για τα γεράματα, ήρθανε και θα μείνουν.

Ξημέρωσε για τα καλά, πρέπει να σηκωθούμε, να κάνουμε καμιά δουλειά, άιντε να 'τομαστούμε.

Σε βλέπω λίγο βιαστική, γιατί πρεμούρα τόση; Θα πα στον οφθαλμίατρο, γυαλιά για να μου δώσει.

Όμως κι εσύ 'σαι βιαστικός κι εσύ έχεις πρεμούρα. Εγώ θα πάω στην αγορά να ψάξω για μαγκούρα.

ΝΙΚΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΙΔΗΣ



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΖΟΥΡΤΣΑΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

Ιδιοκτήτης
Σύλλογος Ζουρτσάνων Αθήνας
και Πειραιά
«Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ»
Βερανζέρου 23Α, 104 32 Αθήνα
Τηλ.: 210 5239423

Εκδότης - Διευθυντής:
Βασίλειος Κ. Γλούμης
Ουρανουπόλεως 12, Τ.Κ. 111 42 Αθήνα
Τηλ.: 210 2927747

Σύνταξη - Επιμέλεια έκδοσης: Το Δ.Σ.

Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση - Εκτύπωση
Καρπούζη Αριστεά & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 Ίλιον Τ.Κ. 13121
Τηλ.-Fax: 210 2619 003 - 210 2619 696
e-mail: karpouzi@otenet.gr

ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΕΤΗΣΙΕΣ
Εσωτερικού Ευρώ 10
Εξωτερικού \$ 40

Ενοικιάζονται Διαμερίσματα

στη Νέα Φιγαλία (Ζούρτσα)

ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ

Γρηγόρης 6972496616

Τηλ.: Σπύρος 0015168481119



ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Κτήμα 14 στρεμ. όχι δασικό με χαρτιά και 200 ρίζες ελιές στη θέση Μετόχι Φιγαλίας. Πληροφορίες Ευδιάς Γεώργιος Τηλ. 6945234523

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Οικία στη Ζούρτσα, κάτω από τον Άγιο Νικόλαο, με ελαιοπερίβολο δύο (2) στρεμ. σε καλή τιμή. Πληροφορίες: Τάσος Ζαριφόπουλος τηλ. 6934888710 και 6946529331

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Επαγγελματικός χώρος 200 τ.μ. στη θέση Κάτω Βρύση του Δ.Δ. Ν. Φιγαλίας Πληροφορίες: 6937566631



ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ Β. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Λ. Δημοκρατίας 304 Άγ. Ανάργυροι
Τηλ.: 210 2310942 Φαξ: 210 2310963
Κιν.: 697 8686 427
e-mail: gotaxisinfo@gmail.com

Αριστείδης Δ. Μαντζούνης

Χειρουργός Οφθαλμίατρος



Fellow of the European Board of Ophthalmology
Επιμελητής Οφθαλμολογικού τμήματος ΕΛ.ΑΣ.

Λ. Μεσογείων & Κριμαίας 2 Τηλ.: 210 6998223
3ος όροφος, 115 26 Αθήνα Κιν.: 6948 275909
(Πλησίον Μετρό Κατεχάκη)
E: arismantzounis@gmail.com

Το 24ωρο μιας παλιάς Ζουρτσάνας

(Η ιστορία αυτή είναι φανταστική. Άρα και τα ονόματα που αναφέρονται, είναι επιλεγμένα τυχαία)

Το ρολόι του Αγιο-Νικόλα εβάρωσε έξι φορές. Ψηλά στο βουνό, κατά του Τριάντα, ο ουρανός άρχισε να ξανοίγει. Κοντεύει να χαράξει. Σε λίγο θα ξημερώσει για τα καλά. Μια καινούργια ημέρα αρχίζει για τον κόσμο. Μια καινούργια ημέρα αρχίζει για τη Ζούρτσα.

Η Χριστίνα ανοίγει τα μάτια της, χασμουριέται κανα δυο φορές, τεντώνεται να ξεμουδιάσει από τον ύπνο και πετάγεται πάνω. Μπουρλιάζει τις παντόφλες της, φοράει τη ρόμπα και, κουμπώνοντάς την, βλέπει ότι λείπει ένα κουμπί.

- Το σκασμένο πότε κόπηκε; Άντε βρέστο τώρα.

Πάει στο νιπτήρα. Ρίχνει δυο κούφτες νερό στο πρόσωπό της, καθαρίζεται, χτενίζεται και κατευθείαν στο εικόνισμα. Σταυροκοπιέται τρεις φορές και λέει: Παναγίτσα μου, βοήθα μας, να πάει καλά η μέρα.

Πρώτη της δουλειά μετά, να ανάψει τη φωτιά. Σκαλίζει τη χόβολη, βρίσκει λίγη θράκα από το βράδυ, ρίχνει απάνω λίγα χάχαλα, δυο τρεις κουκουναρές και λίγα ξύλα. Αρχίζει να καπνίζει. Τη φυσάει κάμποσες φορές. Η φλόγα πετάγεται λαμπερή και ζεστή. Τα ξύλα τριζοκοπάνε. Έτοιμη η φωτιά. Βάνει δίπλα το τσουκάλι με το νερό, να ζεσταίνει.

- Σήκω Γιάννη, μιλάει στον άντρα της.

- Μμμ...

- Σήκω απάνου, εμεσημέριασε.

Σηκώνεται ο Γιάννης, ντύνεται, φοράει τις αρβύλες του και κάθεται στο τραπέζι. Ο καφές του είναι έτοιμος.

- Βούτα και λίγο ψωμάκι, να καρδοπιαστείς.

Κάθονται λίγο, κουβεντιάζουν, λένε ό,τι έχουν να ειπουν.

- Σήμερα Γιάννη δε θα 'ρθω στο χωράφι. Έχω του κόσμου τις δουλειές να κάνω.

- Τι δουλειές;

- Έχω πλύσιμο πρώτα πρώτα. Άμα τ' αφήσω, δε θα 'χουμε τι να φορέσουμε αύριο εμείς και τα παιδιά. Έχω παρατήξει και τις δουλειές του σπιτιού, μαζευτήκανε πολλές. Πώς θα τις κεφαλιώσω;

- Καλά.

Σηκώνεται, φοράει τον κούκο του και παίρνει το σακουλάκι με το φαί. Ψωμί, τυρί, ελιές, ένα κομματάκι τσιγαρίδα και λίγο κρασί.

- Άντε γεια.

- Στο καλό, καλή δύναμη.

Κατεβαίνει κάτω, σαμαρώνει το άλογο, παίρνει τα χρειζόμενα και φεύγει.

Η Χριστίνα παίρνει ένα κασαρόλι και πάει να αρμέξει τις γίδες. Σε λίγο θα ξυπνήσουν τα παιδιά και πρέπει να είναι έτοιμο το γάλα τους. Τα δύο αγγελούδια της κοιμούνται ακόμη. Μικρά παιδιά του Δημοτικού, έχουν ανάγκη για περισσότερο ύπνο. Ωσπου να μαζέψει τις πρωινές δουλειές του σπιτιού, περνάει η ώρα.

- Για σηκωθείτε τώρα. Σε λίγο θα βαρέσει η καμπάνα.

Τους το λέει κανα δυο φορές και επιτέλους σηκώνονται. Τα πλένει, τα ντύνει, τα ετοιμάζει και τα καμαρώνει. Ρουφάνε το ζεστό γάλα, βάνουν και μια φέτα ψωμί στην τσέπη για το διάλειμμα και φεύγουν για το σχολείο.

Και τώρα αρχίζουν οι δραστηριότητες για τη Χριστίνα.

Βάνει το χαράκι με το νερό στη φωτιά, να ζεσταίνει και ετοιμάζει τη σκάφη και το σταχτοπάνι για την αλυσίδα. Ωσπου να ζεστάνει το νερό, αρχίζει τις δουλειές του σπιτιού. Από πού να αρχίσει και πού να τελειώσει. Να συγυρίσει το σπίτι, να τάισει τις κότες, να ρίξει κλαρί στα μαρτίνια, να φτιάξει πλύμα του γουρουνουιού, να κοιτάξει την κλώσσα, που είναι στις μέρες της, μην έβγαλε κανένα κλωσσόπουλο, να πάει στον κήπο, στα λουλούδια και τόσες και τόσες άλλες δουλειές, που τελειωμό δεν έχουν. Ύστερα αρχίζει το πλύσιμο. Μούλιασμα, τρίψιμο, κοφίνιασμα, ξέβγαλμα, ολόκληρη διαδικασία. Μόλις τελειώνει, τα απλώνει στη φράχτη του κήπου, να στεγνώσουν.

Σε λίγο ακούγεται μια φωνή.

- Ε, μωρ' Γιαννού...

- Ήταν η Γιώργινα, η γειτόνισά της.

- Καλημέρα.
- Καλημέρα.
- Τι κάνεις;
- Τι να κάνω; Τελειώνουν οι δουλειές;
- Μου δίνεις το καλμούρι σου, να κοσκινίσω καμπόσο γέννημα για το μύλο;
- Να σ' το δώσω.
- Τι μαγειρεύεις σήμερα;
- Δεν ξέρω. Λέω να τους χοχλάξω καμιά κυλοπίτα. Οι ώρες περνούν ακαταλάβωτα. Φτάνει το μεσημέρι. Τα παιδιά γυρίζουν από το σχολείο.
- Καλώς τα μου. Πώς περάσατε;
- Καλά.
- Κανα νέο από το σχολείο σας;
- Τίποτα. Α... ναι. Μας είπε ο δάσκαλος να πάρουμε από ένα καινούργιο τετράδιο δωδεκάφυλλο ο καθένας.
- Εντάξει, θα το ειπώ του πατέρα σας να σας πάρει.
- Εμένα μου σκίστηκε το παντελόνι, λέει το αγόρι.
- Γιατί; Χάμου σουρνόσουνα, στο κώμα; Δεν πρόσεχες;

Κάθονται στο τραπέζι να φάνε. Οι κυλοπίτες ζεστές ζεστές ανιίζουν. Τρώγοντας κουβεντιάζουν κιάλας. Τα παιδιά τιτιβίζουν συνεχώς.

- Άντε. Σηκωθείτε τώρα να διαβάσετε, γιατί στις 2 η ώρα θα βαρέσει πάλι η καμπάνα για το σχολείο. Άλλαξε παντελόνι εσύ, για να μπαλώσω το σκισμένο.

Όταν ξαναφεύγουν τα παιδιά, κάθεται λίγο να ξεκουραστεί. Για να μην πηγαίνει χαμένη η ώρα, βγάνει από το συρτάρι ένα κουτάκι της καραμέλας. Είχε μέσα κλωστές, κουβαριστρες, καρφίτσες, βελόνες, δακτυλήθρα, κουμπιά διάφορα. Τα ραφτικά της, όπως τα έλεγε. Τραβάει από το μπαούλο και μια σακούλα γεμάτη λογής-λογής πανάκια, μικρά, μεγάλα, για μπαλώματα. Πραγματικό θησαυρό. Διαλέγει ένα κουμπί, παρόμοιο με εκείνα της ρόμπας της, και το ράβει στη θέση του χαμένου. Βρίσκει ένα πανάκι, που να μοιάζει με το παντελόνι του παιδιού, και αρχίζει να το μπαλώνει με μαεστρία. Μόλις τελειώνει, το κοιτάζει, το ξανακοιτάζει. Ε, φαίνεται λίγο, αλλά δεν πειράζει. Όλα τα παιδιά φοράνε μπαλωμένα. Καθαρό να είναι μοναχά.

Μόλις σχολάνε τα παιδιά και γυρίζουν στο σπίτι, τα αφήνει να παίξουν λίγο στην αυλή, για να ξεσκοτίσουν από τα γράμματα.

- Μην πάτε μακριά. Εδώ κοντά να παίξετε. Έχετε το νου σας στο σπίτι. Εγώ θα πεταχτώ λίγο στη νόνα σας να ιδώ τι κάνει, να τη βοηθήσω και λίγο. Εντάξει;

- Ναι, εντάξει.

Βγάνει τη ρόμπα και τις παντόφλες, ντύνεται κάπως της προκοπής και πάει στη μάνα της.

- Καλώς τηνε, τι κάνεις;

- Καλά εσείς; Ο γάρος που είναι;

- Βγήκε στην αγορά.

- Καλά είναι;

- Παραπονιέται λίγο για τα μάτια του. Δε γλέπει καλά.

- Ε, δε θα τονβάλουμε να βελονιάσει κιάλας. Αρκεί να μην τον πονάνε.

Έφερε ένα γύρω το σπίτι, έκανε τις δουλειές που δε μπορούσε να κάνει η μάνα της, είπανε και τα νέα τα δικά τους και του χωριού, ό,τι ήξερε η καθεμιά.

- Άντε τώρα να πηγαίνω και εγώ.

- Θα φύγεις; Δεν έχω τίποτα να σου δώσω, να φιλέψεις τα παιδιά.

- Δεν πειράζει καλέ, άλλη φορά.

- Τράβα στον κήπο, να βγάλεις κανα κρεμμυδόπλο να φάτε.

- Δεν προλαβαίνω τώρα. Βιάζομαι.

- Καλά. Τράβα στο καλό.

Ωσπου να γυρίσει στο σπίτι, ήρθε και ο άντρας της από τη δουλειά. Ξεσαμάρωσε το άλογο, του τράβηξε άχυρο να φάει και ανέβηκε στο σπίτι.

- Καλώς τονε.

- Γεια σου.

- Πώς πήγε η μέρα;

- Καλά μωρέ.

- Κουράστηκες;
- Ε, όπως κάθε φορά.
- Να σου φτιάξω καφέ;
- Όχι, θα βγω στην αγορά.

Όπως ήταν με τα ρούχα της δουλειάς, ξεκινά να φύγει. Στην πόρτα τον σταματάει.

- Γιάννη, να φέρεις σπέρτα, αλάτι και δυο τετράδια δωδεκάφυλλα για τα παιδιά.

- Εντάξει. Γεια.

- Και πού είσαι, πήρα μη γυρίσεις το βράδυ πιωμένος;

- Ωωω, πήρα τη δουλειά σου καμμένη. Και κλείνει την πόρτα πίσω.

Η Χριστίνα στέκεται κοιτάζοντας σκεφτική κατά την πόρτα και μονολογεί:

Πώς παραξένεψε τούτος ο άνθρωπος. Τον πρώτο καιρό δεν ξεκόλλαγε από το σπίτι. Με κοιτάγε στα μάτια. Μη θες τούτο; Μη θες εκείνο; Μη θες το άλλο; Μη θέλεις να σε βοηθήσω σε τίποτα; Δε λέω. Και τώρα καλός είναι. Δουλευταράς και τίμιος. Αλλά δεν τον κρατάει το σπίτι. Μ' αφήνει μονάχη μου να βγάλω το φίδι από την τρύπα. Αχ, πώς αλλάζουν οι καιροί!.. Πώς αλλάζουν οι άνθρωποι!.. Παλιόζωή!...

Γυρίζει νευριασμένη κατά την κουζίνα. Η γάτα τρίβεται στα πόδια της νιαουρίζοντας.

- Τράβα πάρα πέρα, μωρ' μαύρη, μη φας καμιά κλωτσιά και την πληρώσεις εσύ. Την όρεξή σου νομίζεις ότι έχω.

Στο μεταξύ, έχει σουρουπώσει. Συμπάει τη φωτιά και ανάβει το λυχνάρι που κρέμεται στο τζάκι. Κατεβάζει τη λάμπα, παίρνει τη δρούγα, τυλίγει ένα πανί στην άκρη, σουλίζε με την ανάσα της το λαμπόγυαλο και το καθαρίζει προσεκτικά. Την ανάβει και την κρεμάει στη θέση της, στον τοίχο πάνω από το τραπέζι, για να βλέπουν, όταν τρώνε, και για να διαβάζουν τα παιδιά.

- Για ελάτε τώρα, ενύχτωσε, φωνάζει στα παιδιά της.

- Από τώρα, καλέ μάνα; Άσε μας λίγο ακόμα.

- Ακούτε τι σας λέω εγώ; Γρήγορα κιάλας.

Έρχονται και κάθονται στο τραπέζι, να διαβάσουν λίγο για την άλλη ημέρα. Οι ορμήνιες (παραινέσεις) της μάνας δε λείπουν.

- Κοιτάτε να μάθετε γράμματα, να πάτε παραπέρα, να ζήσετε σαν άνθρωποι, μη σας φάει και σας η αξίνα μια ζωή.

- Τι θα φάμε μάνα για βράδυ;

- Έχουμε φαί από το μεσημέρι. Θα σαςβάλω ένα πιατάκι με κυλοπίτες. Τρίψτε και ψωμί μέσα, να φάτε.

Τους κάνει παρέα να φάνε και μετά τα ετοιμάζει για ύπνο. Τα βάζει στο κρεβάτι τους, τα κοιτάζει, τους χαιδεύει στοργικά το κεφαλάκι. Ένα φιλή στο μάγουλο και: Άντε, κοιμηθείτε τώρα.

Ανοίγει μετά το ντουλάπι, παίρνει λίγο αλεύρι και το παλιό προζύμι, να αναπιάσει καινούργιο. Το ετοιμάζει για την άλλη ημέρα. Γυρίζει και κάθεται στο σκαμνί μπροστά στο τζάκι. Παίρνει τη ρόκα και το αδράχτι και αρχίζει να γνέθει το μαλλί με τον τρόπο που έμαθε από τη μάνα της, με τον παραδοσιακό τρόπο που μεταδιδόταν από γενιά σε γενιά. Κάπου κάπου, ανάμεσα στις σκέψεις της και τα όνειρά της, σιγομουρμουρίζει και κανα τραγουδάκι, για να κάνει ευχάριστη την απασχόλησή της.

Το ρολόι του Αγιο-Νικόλα βαρεί εννιά φορές. Αρχίζει να χασμουριέται. Πέρασε η ώρα. Αύριο πρέπει να ξυπνήσει νύχτα, να ζυμώσει. Το ψωμί τελειώνει. Σηκώνεται, παρακλώνει τη φωτιά με στάχτη, σβήνει το λυχνάρι, σκεπάζει το φαί του άντρα της στο τραπέζι, να φάει, όταν γυρίσει, καμλώνει το φως της λάμπας και ετοιμάζεται για ύπνο. Ρίχνει μια τελευταία ματιά στα παιδιά, τα σκεπάζει και μετά στο εικόνισμα. Σταυροκοπιέται: Σ' ευχαριστώ, Παναγίτσα μου. Καλά πήγαμε και σήμερα.

Πέφτει στο κρεβάτι κουρασμένη. Τα βλέφαρά της βαριά, κλείνουν σιγά σιγά. Γλυκιά η ζωή, γλυκιά η οικογένεια, γλυκός ο ύπνος. Αποκοιμείται. Καληνύχτα, Χριστίνα!..

ΝΙΚΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΙΔΗΣ

11η συνέχεια παρουσίασης εκθεμάτων Λαογραφικού Μουσείου Νέας Φιγαλίας

Καταγραφή και επιμέλεια παρουσίασης αντικειμένων - εκθεμάτων: Έλενα Παπαδοπούλου. Φωτογραφίες: Γιώργος Κουτσόπουλος, Έλενα Παπαδοπούλου

ΠΑΝΩ ΟΡΟΦΟΣ



Φωτογραφία του 1920 του Γ. Δαΐκου που φορά τον κεντημένο γιακά που εκτίθεται δίπλα.

Κεντήματα κορνιζαρισμένα



• Φωτογραφία Νικολάου Α. Πιπιλή (ο πρώτος κτήτωρ του αναπαλαιωμένου κτηρίου που στεγάζει το λαογραφικό μουσείο-1847)

• Φόρεμα της Δήμητρας Φαραζή, δωρεά Ευθυμίας Βλάχου.
• Κεντημένη εσάρπα, δωρεά Τούλας Θεοδώρου Χατζή.

• Ένα ένδυμα της Ασιασίας Διονυσίου Ζαριφοπούλου, δωρεά Αγγελικής Καραπάνα.



Το δίπλα κέντημα, με δημιουργό την κα. Τούλα Αντωνοπούλου, έχει θέμα το ελληνικό αλφάβητο με κεντημένα όλα τα γράμματα μικρά και κεφαλαία. Χρησιμοποιούνταν για την εκμάθηση του αλφαβήτου στα παιδιά και έχει ημ/νια τη 12η Μαρτίου του 1903.



Ενδεικτικά κάποιες από τις κορνιζαρισμένες φωτογραφίες

Συνέχεια στο επόμενο φύλλο