



η Ζούρτσα



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΖΟΥΡΤΣΑΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΕΩΝ ΦΙΓΑΛΕΩΝ (ΖΟΥΡΤΣΑΝΩΝ) ΑΘΗΝΑΣ • ΒΕΡΑΝΖΕΡΟΥ 23 Α, 104 32 ΑΘΗΝΑ
ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 137 • ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2018 • ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ: www.zourtsa.gr • e-mail: syllogos@zourtsa.gr • ΚΩΔΙΚΟΣ: 213622

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΗΣ 10^{ης} ΙΟΥΝΙΟΥ 2018

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΩΝ ΦΙΓΑΛΕΩΝ (ΖΟΥΡΤΣΑΝΩΝ)
Αθήνας-Πειραιά «Ο Άγιος Νικόλαος»

- Προσκαλούνται τα μέλη του Συλλόγου των Νέων Φιγαλέων (Ζουρτσάνων) της Αθήνας και Πειραιά «Ο Άγιος Νικόλαος» σε Τακτική Γενική Συνέλευση στην αίθουσα του Συλλόγου Φιγαλέων «ΦΙΓΑΛΟΣ», που βρίσκεται στην οδό Σολωμού 10 (1ος όροφος), Αθήνα, την 10η Ιουνίου 2018, ημέρα Κυριακή και ώρα 10 π.μ. με θέματα:
 - 1. Λογοδοσία απερχόμενης Διοίκησης, έκθεση πεπραγμένων και απαλλαγή του Δ.Σ. από κάθε ευθύνη.
 - 2. Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής και έγκριση οικονομικής διαχείρισης.
 - 3. Αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου (7 μελών) και Εξελεγκτικής Επιτροπής (3 μελών).
 - Όσοι επιθυμούν να θέσουν υποψηφιότητα για το Δ.Σ. ή για την Εξελεγκτική Επιτροπή, να υποβάλουν σχετική αίτηση στο γραφείο του Συλλόγου μέχρι και την 1η Ιουνίου 2018.
 - Επίσης οι υποψήφιοι πρέπει να πληρώσουν στον Ταμία του Συλλόγου κατά την υποβολή της αίτησης υποψηφιότητας, τη συνδρομή τους, 10 ευρώ για κάθε χρόνο.
 - Το Γραφείο του Συλλόγου θα είναι ανοικτό την 1η Ιουνίου από 6-8 μ.μ., ημέρα λήξης της υποβολής αιτήσεων υποψηφιότητας (τηλ.: 210 5239423).
 - Τα μέλη που θα προσέλθουν στη Γενική Συνέλευση και θα ψηφίσουν, μπορούν να πληρώσουν τη συνδρομή τους από 10 ευρώ, την ίδια ημέρα της ψηφοφορίας.
 - Το πέρας της ψηφοφορίας, ορίζεται στις 2 μ.μ.
- Θεωρούμε επιβεβλημένη τη συμμετοχή όλων των μελών στη Γενική Συνέλευση και τις Αρχαιρεσίες.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΚΑΣΣΑΡΗ

Η ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΠΙΤΣΙΝΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ

Οι Αρχαιρεσίες του Συλλόγου μας

- Στις 10 Ιουνίου 2018 θα πραγματοποιηθούν οι αρχαιρεσίες στο Σύλλογό μας, προκειμένου να εκλέξουμε το νέο Διοικητικό Συμβούλιο, ενός Συλλόγου με ιστορία εξήντα χρόνων.
- Τα δύο χρόνια έφυγαν. Ό,τι άφησαν πίσω τους μένει και αποτελεί μέτρο της επιτυχίας ή της αποτυχίας μας. Όλα τα μέλη του Συλλόγου αγωνίστηκαν για το καλό του Συλλόγου και της ιδιαίτερης πατρίδας μας, της Ζούρτσας. Κοινός στόχος όλων μας, με όσες δυνάμεις διαθέτουμε, είναι να προσφέρουμε μέσα από το Σύλλογο στο αγαπημένο μας χωριό, και τους συντοπίτες μας.
- Ο Σύλλογος έχει ανάγκη από την αγάπη μας και την φροντίδα μας και αυτά πρέπει να εκδηλώνονται με πράξεις και όχι με μεγάλα λόγια, που δεν κοστίζουν τίποτα. Εάν θέλουμε να βοηθήσουμε και έχουμε διάθεση, ο δρόμος είναι ένας: Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ στα δρώμενα του Συλλόγου. Η ΕΝΕΡΓΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ μας στο Δ.Σ. και στις εκδηλώσεις του Συλλόγου.
- Όλοι μπορούμε και πρέπει να κάνουμε κάτι στο μέτρο των δυνατοτήτων μας. Η ανάγκη να παρουσιαστούν ΝΕΟΙ άνθρωποι και ως προς την ηλικία και ως προς την ενεργό συμμετοχή τους στο Σύλλογο, είναι αυτονόητη και πολύ βασικής σημασίας. Ο Σύλλογος έχει ανάγκη από ανθρώπους με νέες ιδέες, με κέφι και όραμα, που με τη βοήθεια και την εμπειρία των παλαιότερων όχι μόνο θα συνεχίσουν την επιτυχή πορεία του Συλλόγου, αλλά θα συμβάλουν στην ανανέωσή του. Γιατί σε διαφορετική περίπτωση η φθορά, η αδράνεια και ο μαρασμός θα είναι αναπόφευκτη κατάληξη.
- Και θα ήταν κρίμα ένας τόσο ζωντανός Σύλλογος, με μια ιστορία τόσων χρόνων, με τόσες πετυχημένες δραστηριότητες στο ενεργητικό του και με τόση προσφορά στον τόπο μας, να περιπέσει σε αδράνεια.
- Γνωρίζουμε όλοι ότι υπάρχουν πολλοί νέοι, δραστήριοι, ικανότατοι, που μπορούν να προσφέρουν μέσα από τις γραμμές του Συλλόγου για το καλό της Ζούρτσας και των Ζουρτσάνων. Η συμμετοχή στη Διοίκηση του Συλλόγου θα σας δώσει αυτή τη δυνατότητα.
- Η παρουσία όλων σας, στη Γενική Συνέλευση και η συμμετοχή στην ψηφοφορία για την ανάδειξη των μελών του νέου Δ.Σ. είναι απαραίτητη. Το Διοικητικό Συμβούλιο περιμένει τις υποψηφιότητές σας.

Η πρόεδρος
Χρυσούλα Κάσσαρη

Πασχαλινές ευχές

Το Διοικητικό Συμβούλιο
εκφράζει στους αναγνώστες της εφημερίδας,
στα μέλη και στους φίλους του Συλλόγου
και σε όσους τους συμπατριώτες,
τις πιο θερμές πασχαλινές ευχές του
για υγεία, αγάπη, ειρήνη και προκοπή.



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας και ο Σύλλογος Ζουρτσάνων της Αθήνας διοργανώνουν εκδήλωση τη **Δευτέρα, 25 Ιουνίου και ώρα 19:00, στην αίθουσα «Μεγάλων Ευεργετών της Εταιρείας των Φίλων του Λαού»**, οδός Ευριπίδου 12 – Αθήνα, τηλέφωνο 210 8847385-88, για την παρουσίαση της μονογραφίας:

«ΚΟΙΜΗΣΗ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΖΟΥΡΤΣΑΣ (ΝΕΑΣ ΦΙΓΑΛΙΑΣ) ΗΛΕΙΑΣ.

Η ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΝΑΟΥ»

- Τη μονογραφία συνέγραψαν η Δρ. Αναστασία Κουμούση, Αρχαιολόγος, Διευθύντρια της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αχαΐας, και ο Νικόλαος Βασιλάκης, Αρχαιολόγος της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αχαΐας.
- Στο βιβλίο παρουσιάζονται οι εργασίες αναστήλωσης και ανάδειξης του ναού, που πραγματοποιήθηκαν από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας, καθώς και όλα τα νέα στοιχεία που προέκυψαν από την ανασκαφική έρευνα που διενεργήθηκε στο μνημείο.
- Τους συγγραφείς θα παρουσιάσει η Δρ. Μαρία Πιπιλή, Αρχαιολόγος, Επίτιμος Διευθύντρια Κέντρου Ερεύνης Αρχαιότητας, της Ακαδημίας Αθηνών.
- Η Δρ. Αναστασία Κουμούση θα μιλήσει για τα νέα αρχαιολογικά δεδομένα που προέκυψαν από τις εργασίες στο μνημείο.
- Ο Σύλλογός μας καλεί τα μέλη και τους φίλους του, κάθε συμπατριώτη και κάθε ενδιαφερόμενο, να τιμήσουν με την παρουσία τους την εκδήλωση και να επωφεληθούν από την παρουσίαση που θα κάνουν οι εκλεκτοί επιστήμονες ομιλητές, του τόσο ενδιαφέροντος θέματος, που αφορά το σπουδαίο για τον τόπο μας και για τη χώρα μας μνημείο.

Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ



• **Ωράριο λειτουργίας:**
Καθημερινά: 9π.μ. - 1μ.μ.
Δευτέρα: Κλειστό
(Επισκέψεις εκτός ωραρίου,
κατόπιν συνεννοήσεως)

• **Είσοδος:** Παιδιά – μαθητές σχολείων:
δωρεάν, Ενήλικες: 1 ευρώ
• **Υπεύθυνη μουσείου:** Βενέτη Ειρήνη
• **Επικοινωνία:** τηλ. 26250-41400 &
6972867878
e-mail: laografiko-figalia@outlook.com

• **Σελίδα προβολής στο Facebook:** <https://www.facebook.com/laografiko.mouseio1> / ή
Λαογραφικό Μουσείο Νέας Φιγαλίας
(Η συνέχεια της παρουσίασης των εκθεμάτων αναβάλλεται για τα επόμενα φύλλα)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Αγαπητοί αναγνώστες,

Μην ξεχνάτε τις συνδρομές σας για την εφημερίδα.
Όσοι χρησιμοποιούν τράπεζα, παρακαλούμε στο εξής να χρησιμοποιούν την **ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ (αρ. λογαρ. 6028 010 224 882)** και όχι πλέον την ALPHA BANK. Ευχαριστούμε για την κατανόηση.

ΣΥΝΤΟΜΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

• **Κοπή πρωτοχρονιάτικης πίτας** πραγματοποιήσαν τον Ιανουάριο το Δημοτικό Διαμέρισμα Νέας Φιγαλίας καθώς και ο Πολιτιστικός Σύλλογος του χωριού.

• **Ο Σύλλογος Γυναικών Νέας Φιγαλίας** πραγματοποίησε αποκριάτικη γιορτή στις 18-2-18 στο κέντρο «Πανόραμα», με τη συμμετοχή και κλόουν, που διασκέδασε μικρούς και μεγάλους. Το Δ.Σ. ευχαριστεί τα παρακάτω μαγαζιά, που στήριξαν τη γιορτή με τις προσφορές τους: κέντρο «Πανόραμα» Νίκου και Σταυρούλας Κουτσόπουλου, καφετέρια centro Αγγελικής Ξαγοράρη-Μπιμπή, πρατήριο άρτου «Χωριάτικο» Αθηνάς Λεμπέση-Καπλάνη, Παραδοσιακό Εργαστήριο Ζυμαρικών Άννας Χατζή και Ειρήνης Βλάχου.

• **Τους παρακάτω μαθητές του Γυμνασίου και του Λυκείου Νέας Φιγαλίας βράβευσε ο Σύλλογος Ζουρτσάνων Αθήνας**, για τις επιδόσεις τους στο σχολείο, τις σημαντικές διακρίσεις τους σε διάφορους διαγωνισμούς και την εισαγωγή τους στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση με υψηλή βαθμολογία: Γεωργία Γεωργ. Καπλάνη, Κωνσταντίνου Χρ. Καπλάνη, Κωνσταντίνου Γεωργ. Μπιπιώρη, Άγγελου Αντων. Τζέλα, Κωνσταντίνου Ιωάν. Ζώη και Μαρία Γεωργ. Κόπιτσα. Οι μαθητές με επιστολή τους ευχαριστούν το Σύλλογο Ζουρτσάνων Αθήνας για τη βράβευσή τους, που τη θεωρούν ως αναγνώριση των κόπων τους και ως στήριξη της προσπάθειάς τους για υψηλότερους στόχους.

• **Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Πολιτιστικού Συλλόγου Νέας Φιγαλίας, μετά τις πρόσφατες αρχαιρεσίες, απαρτίζονται οι:** Βάγιας Παναγιώτης (πρόεδρος), Γιάννης Νικόλαος (αντιπρόεδρος), Κουλιούκη-Καπλάνη Αλεξάνδρα (γεν. γραμματέας), Βλάχος Παναγιώτης (ειδ. γραμματέας), Τσουκαλάς Αθανάσιος (ταμίας), Καπογιάννης Βασίλειος (μέλος) και Βλάχος Γεώργιος (μέλος).

Ο ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ

Αφού το κάρο τράβηξα για τριάντα πέντε χρόνια, βγήκα κι εγώ στη σύνταξη, δε θα δουλεύω αιώνια.

Πήρα τη συνταξούλα μου, λίγη-πολλή, μου φτάνει κι άρχισα να πορεύομαι, όπως ο κόσμος κάνει.

Και τώρα που 'μαι απόμαχος και στα κοινά δε μπαίνω, γι' αυτούς είναι αδιάφορο αν ζω ή αν πεθαίνω.

Ήρθαν και κάποιοι έξυπνοι, δήθεν να κυβερνήσουν κι αυτοί σκοπό τους έβαλαν να μας εκμηδενίσουν.

Στημένη λεμονόκουπα αυτοί μας θεωρούνε κι όπου μας βρουν, αλύπητα κι άπονα μας χτυπούνε.

Κόψε αποδώ, κόψε αποκεί, περικοπές μας κάνουν, φαίνεται πως εβάλθηκαν όλους να μας ξεκάνουν.

Εφόσον μεταρρύθμιση ακούσεις να ετοιμάζουν, τότε να είσαι σίγουρος πως κάτι σου αρπάζουν.

Φάρμακα και περιθαλψη πληρώνουμε με φέσι κι ο μέσος όρος της ζωής, στα σίγουρα, έχει πέσει.

Είν' ένας τρόπος εύσχημος, για να μας εξοντώσουν και τα λεφτά της σύνταξης για πάντα να γλιτώσουν.

Κι όταν μας εξαντλήσουνε την κάθε μας ικμάδα, λέτε στο τέλος να σκεφτούν τη λύση του... Καιάδα;

Για γηρατιά περήφανα μίλαγαν κάποιοι άλλοι και τώρα μας κατάντησαν στο μαύρο μας το χάλι.

Αντί για υπερηφάνεια, ψάχνουμε και ζητούμε συσσίτια πού μοιράζουνε, μήπως και βολευτούμε.

Πριν οι παππούδες έδιναν στα εγγόνια καρτζιλίκι και τώρα δυσκολεύονται, αμάν τι ρεζιλίκι.

Το να διαπράττεις σφάλματα, αυτό είναι φυσικό αν δε διδάσκει απ' αυτά, αυτό είναι κακό.

Κι αν ενεργείς για πάρτη σου, μικρό είναι το κακό αν ενεργείς για το λαό, είν' εγκληματικό.

Αντί καμιά επένδυση να γίνει στην Ελλάδα, θεώρησαν το μισθωτό γαλάρα αγελάδα.

Μόνο με την επένδυση οι πίτες μεγαλώνουν, μα αν τρωσ από τα έτοιμα, κάποτε τελειώνουν.

Λόγια κενά, λόγια παχιά, λόγια και μόνο λόγια, όμως δε γίνεται δουλειά μονάχα με ευκολόγια.

N. ΔΗΜΟΣΘΕΝΙΔΗΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γεννήσεις

- Στις 21-1-2018 ο **Χατζής Παναγιώτης** του Δημητρ. και η **Μανιάτη Γεωργία** απόκτησαν **αγοράκι**.
- Στις 30-5-2017 η **Κων/να Τασιοπούλου-Καπερώνη** και ο σύζυγός της απέκτησαν **κοριτσάκι**.
- Στις 9-2-2017 ο **Βασίλης Γιαννίκος** του Δημ. και η σύζυγός του **Έφη** απέκτησαν **αγοράκι**.
- Στις 12-12-2017 ο **Μαγνήσαλης Δημήτριος** γιος της Χριστίνας Πιτσινή και η **Αλεξία Κουμαντάνη** απέκτησαν **κοριτσάκι**.

Ευχόμαστε να τους ζήσουν τα νεογέννητα.

Βαφτίσεις

- Στις 9-4-2018 ο **Κλέντος Θεμιστοκλής** και η **Γρηγοροπούλου Χρυσούλα** βάπτισαν το αγοράκι τους και του έδωσαν τα ονόματα **Γρηγόριος-Παναγιώτης**.
- Ευχόμαστε να τους ζήσει το νεοφώτιστο.**

Απεβίωσαν και ετάφησαν

- 27-11-2017, **Μπαλαδέμας Πέτρος** (81), στον Άγιο Ηλία.
- 8-1-2018, **Κατσικάρωνης Νικόλαος** (99), στον Άγιο Ηλία.
- 24-1-2018, **Βλάχου Παναγιώτα** (95), στο Μοναστήρι.
- 28-2-2018, **Μανώλης Γρηγόριος** (92), στο Μοναστήρι.
- 1-3-2018, **Μπιπιώρη Κωνσταντίνα** (50), στον Άγιο Ηλία.
- 4-3-2018, **Οικονομίδου Βασιλική** (94), στον Άγιο Ηλία.
- 10-3-2018, **Τσούτας Κωνσταντίνος** (84), στον Άγιο Ηλία.
- 11-3-2018, **Μπιρπανάγος Γρηγόρης** (93), στον Άγιο Ηλία.
- 13-3-2018, **Γιαννίκος Νικόλαος** (81), στον Άγιο Ηλία.
- 12-4-2018, **Δούφας Κωνσταντίνος** (90), στον Άγιο Ηλία.
- 16-4-2018, **Μπουσιούτα Σταμάτα** (90), στον Άγιο Ηλία.
- 19-4-2018, **Καπλάνη Ευσταθία** (103), στον Άγιο Ηλία.
- **Πολυχρονοπούλου Τζίνα** του Νίκου (52), στον Καναδά.

Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους.

Εισφορές για την εφημερίδα

Παύλος Γεώργιος, ιερέας	20€
Πιτσινή Γεωργ. Αθανάσιος	20€
Πετρόπουλος Νικόλαος	20€
Πετροπούλου Πολυξένη	20€
Καπλάνης Αντων. Γεώργιος	10€
Γεραμούτσος Παναγιώτης	10€
Μανιάτης Χρ. Αριστείδης	10€
Καπλάνη-Ρόδη Ασημίνα	20€
Αντωνοπούλου-Γεροστάθου Αναστ.	20€
Κλέντου Ευαγγελία	10€
Καραχάλιου Ιωάν. Ευανθία	10€
Καραχάλιου Αλεξάνδρα	10€
Βλάχης Ιωάννης (Τριάντα)	30€
Βλάχη Μαρία (Ολλανδία)	20€
Φάμελος Θεόδωρος	40€
Τσουκαλάς Γεώργιος	20€
Παπαγιώργος Αθαν. Γεώργιος	30€
Μανιάτης Αριστ. Χρήστος	20€
Χατζής Δημητρ. Παναγιώτης	20€
Χατζή-Γκόλιου Χριστίνα	20€
Καραβούλιας Φώτης	10€
Πιπιλής Ιωάννης	20€
Δημόπουλος Διονύσιος	20€
Κατσάμπουλας Αναστ. Δημήτριος	50€
Βλάχη Γλυκερία	20€
Παλιοθεόδωρος Νικόλαος	50€
Λιάπης Γεωργ. Ιωάννης	20€
Ανώνυμος	50€

Σιώρης Διονύσιος	30€	Γιακουμοπούλου-Κόλλια Αλεξάνδρα	50€
Βλάχος Ελισσαίος	20€	Παπανδρέου-Σμυρνή Ελένη	20€
Μαντζούνη-Βλάχου Νότα	20€	Βλάχου-Κουτή Αγγελική	20€
Κακούρης Γεώργιος του Ευαγγ.	20€	Βλάχου-Αλεξίου Παναγούλα	10€
Μανιάτης Χρήστος του Γεωρ.	20€	Βλάχου-Παύλου Χρυσούλα	10€
Λαμπρόπουλος Ιωάννης	20€	Βλάχος Θεόδωρος του Ιωάννου	10€
Μανουσόπουλος Γεώργιος	20€	Παναγόπουλος Χαράλαμπος του Θωμά	30€
Βλάχη Παναγιώτα του Γρηγορίου	20€	Ράππη-Γεωργιοπούλου Σοφία	20€
Καραλής Ιωάννης του Διονυσίου	25€	Κατσάμπουλας Νικόλαος	10€
Παπαγεωργίου Νίκη του Ηρακλή	50€	Φλέσσα Νίκη	20€
Δέδε Χαρίκλεια του Ηλία	20€	Λούτος Σωτήρης	20€
Στριγκλόγιαννη-Παναγιωτοπούλου		Νίκα Αντωνία	10€
Ιωάννα	20€	Νίκα Μαρία	20€
Ζαριφοπούλου Πηνελόπη		Καράπαπα Τούλα του Κων/νου	10€
Ζαριφόπουλος Διον.	100€	Καράπαπας Αθανάσιος του Κων/νου	10€
Κολόσακας Κωνσταντίνος	20€	Παπαδοπούλου-Μούτση Γεωργία	10€
Γιακουμόπουλος Αναστάσιος		Παπαδόπουλος Αναστάσιος του Αριστομ.	20€
του Αθανασίου	10€	Παπακριακοπούλου Βασίλης	20€
Καζατζής Νικόλαος του Κων.	15€	Παπακριακοπούλου Κων/να	15€
Βλάχου Δημήτρα του Θεοδ.	20€	Παπακριακοπούλου-Τουρλίδα Αγγελ...	15€
Βλάχου Ευθυμία του Θεοδ.	20€	Ζαριφοπούλου Αφρούλα	20€
Γκουβάτσος Νικόλαος του Παναγ.	20€	Οικονομόπουλος Κων/νος	30€
Βλάχος Ευθύμιος του Δ.	30€		
Κουρούβανης Παναγιώτης του Σπ.	30€	Εις μνήμη	
Κεφαλάς Γεώργιος	20€	Βλάχου-Κουτή Αγγελική	50€
Νικολετόπουλος Διον. Δ.	20€	στη μνήμη της θείας της Βλάχου Παναγιώτας	
Βλάχος Νικόλ. του Φωτ.	50€	Βλάχος Νικόλαος του Φωτίου	50€
Κουρούβανης Παναγιώτης του Π.	30€		
Βλάχος Σπύρος του Γ.	20€	Για τις ανάγκες του Μουσείου	
Ανώνυμος	20€	Χατζής Χρήστος του Αντωνίου	150€
Δρακοπούλου Μηλιά του Δημ.	30€	Ανώνυμος	150€

Ευχαριστήριο

Ευχαριστούμε την **κ. Αγγελική Βλάχου-Κουτή** για το χρηματικό ποσό που προσέφερε για τα βραβεία των αριστούχων μαθητών, στη μνήμη του αείμνηστου συζύγου της δασκάλου **Λάμπρου Κουτή**.

Ευχαριστήριο

Ευχαριστούμε θερμά τους κ.κ. **Γιάννη Καραχάλιο** του Νικολάου, **Γιάννη Ζήρο**, **Κ. Δεμπεγιώτη**, **Παπαγιώργου Γεώργιο** καθώς και την **κ. Χατζή Άννα** για την ευγενική προσφορά προϊόντων τους στον αποκριάτικο χορό μας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Επαγγελματικός χώρος 200 τ.μ. στη θέση **Κάτω Βρύση του Δ.Δ. Ν. Φιγαλίας**
Πληροφορίες: 6937566631

ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ

Β. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
Λ. Δημοκρατίας 304 Άγ. Ανάργυροι
Τηλ.: 210 2310942 Φαξ: 210 2310963
Κιν.: 697 8686 427
e-mail: gotaxisinfo@gmail.com

Ενοικιάζονται Διαμερίσματα

στη **Νέα Φιγαλία (Ζούρτσα)**
ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ
Γρηγόρης 6972496616
Τηλ.: Σπύρος 0015168481119



Αριστείδης Δ. Μαντζούνης

Χειρουργός Οφθαλμίατρος
Fellow of the European Board of Ophthalmology
Επιμελητής Οφθαλμολογικού τμήματος ΕΛ.Α.Σ



Λ. Μεσογείων & Κρμισίας 2
3ος όροφος, 115 26 Αθήνα
(Πλησίον Μετρό Κατεχάκη)
E: arismantzounis@gmail.com
Τηλ.: 210 6998223
Κιν.: 6948 275909

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Οικία στη Ζούρτσα, κάτω από τον Άγιο Νικόλαο, με ελαιοπερίβολο δύο (2) στρεμ. σε καλή τιμή.
Πληροφορίες: **Τάσος Ζαριφόπουλος**
τηλ. 6934888710 και 6946529331

h Ζούρτσα

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΖΟΥΡΤΣΑΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

Ιδιοκτήτης
Σύλλογος Ζουρτσάνων Αθήνας
και Πειραιά
«Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ»
Βερανζέρου 23Α, 104 32 Αθήνα
Τηλ.: 210 5239423

Εκδότης - Διευθυντής: Χρυσούλα Κάσαρη
Κένεντυ 31, Τ.Κ. 13562 Άγιοι Ανάργυροι
Τηλ.: 210 2385969

Σύνταξη - Επιμέλεια έκδοσης: Το Δ.Σ.

Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση - Εκτύπωση
Καρπούζη Αριστεά & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 Ίλιον Τ.Κ. 13121
Τηλ.-Fax: 210 2619 003 - 210 2619 696
e-mail: karrouzi@otenet.gr

ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΕΤΗΣΙΕΣ
Εσωτερικού Ευρώ 10
Εξωτερικού \$ 40

Ο Τουρισμός, μοχλός ανάπτυξης

Ο Τουρισμός αποτελεί σημαντικό κοινωνικοοικονομικό φαινόμενο με θεαματική δυναμική, κυρίως τα τελευταία τριάντα χρόνια. Στη χρονική αυτή διαδρομή του άλλαξε μορφή και ένταση, ενώ συνεχώς εξελίσσεται και διαφοροποιείται σύμφωνα με τις εξελίξεις και τα εκάστοτε πρότυπα της οικονομίας και της κοινωνίας. Μπορεί ως μια πρώτη μορφή τουρισμού να αναγνωρίζεται η περιήγηση, ως μια ατομική αναζήτηση για τις ρίζες του παρελθόντος, την περιέργεια για άλλους πολιτισμούς και την περιπλάνηση σε αγνώστους τόπους, αλλά αυτή είναι μια δραστηριότητα για λίγους. Στη σύγχρονη εποχή, όμως, ο τουρισμός αναπτύχθηκε ως μαζικό φαινόμενο, προκειμένου να καλύψει όσο γίνεται και περισσότερες ανάγκες του σύγχρονου ανθρώπου. Με βάση την ατομική ανάγκη για ξεκούραση, εξελίχθηκε πλέον ως κοινωνική ανάγκη, ως δικαίωμα για αναψυχή.

Δεν υπάρχει πλέον γωνιά στον κόσμο που να μην έχει προσελκύσει το ενδιαφέρον του σύγχρονου τουρίστα, από τη ζούγκλα του Αμαζονίου μέχρι την Αρκτική, από τα υπερσύγχρονα ξενοδοχεία στον Αραβικό κόλπο μέχρι τα γκούλαγκ στη Σιβηρία. Αντίστοιχα δεν υπάρχει χώρα ή χωριό που να μην αναζητά να προσελκύσει το ενδιαφέρον του τουρισμού με τον έναν ή με τον άλλο τρόπο, προσδοκώντας τα πολλαπλασιαστικά του οφέλη, οικονομικά, πολιτισμικά και κοινωνικά.

Για να πειστεί κανείς, δεν έχει παρά να επισκεφτεί τις διεθνείς εκθέσεις τουρισμού (π.χ. WTM, ITB κλπ.) ή τις εθνικές (Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης, HORECA κ.ά.), για να διαπιστώσει έναν διαρκώς αυξανόμενο αριθμό συμμετεχόντων-εκθετών. Παράλληλα θα διαπιστώσει τι συμβαίνει στον τουριστικό χώρο και πώς κυμαίνονται οι τάσεις της αγοράς όχι μόνο από τους φορείς του τουρισμού και τους διοργανωτές ταξιδιωτικών πακέτων, αλλά και από τους ίδιους τους τουρίστες, καθώς και τους έμμεσα εμπλεκόμενους με τον τουρισμό.

Πολλοί είναι οι λόγοι για τους οποίους παρουσιάζεται αυτό το αυξημένο ενδιαφέρον για την προσέλκυση τουριστών σε έναν τόπο:

1. ο κάθε τόπος είναι διαφορετικός και μπορεί – εν δυνάμει – με βάση τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του, να προσελκύσει το ενδιαφέρον κάποιων επισκεπτών.
2. με την παγκοσμιοποίηση, τις νέες τεχνολογίες και την διάχυση της πληροφορίας, ο κάθε τόπος μπορεί να προβάλει τα τουριστικά του αξιοθέατα σε όλο τον κόσμο.
3. υπάρχει ένα ευρύ φάσμα αναγκών για αναψυχή – εκπαίδευση και, κατά συνέπεια, θέλητρων: ήλιος, θάλασσα, χιόνι, φυσικές ομορφιές, γαστρονομία, αρχαιότητες κλπ.
4. η ανάπτυξη του τουρισμού σε έναν τόπο συμβάλλει καταλυτικά στη στήριξη και την ανάπτυξη και άλλων οικονομικών δραστηριοτήτων, δεδομένου ότι ο τουρισμός έχει πολλαπλές διασυνδέσεις και με πολλούς κλάδους (γεωργία, αλιεία, κτηνοτροφία, εμπόριο, κατασκευές, μεταφορές κλπ.) και σημαντικά πολλαπλασιαστικά αποτελέσματα στην οικονομία.
5. ο τουρισμός, εάν αναπτυχθεί σωστά, μπορεί να συμβάλει και στην ανάδειξη και την προστασία της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς σε έναν τόπο και να αναβαθμίσει τις υπηρεσίες και για τους κατοίκους, συμβάλλοντας στην κοινωνική ανάπτυξη γενικότερα.

Για όλους τους παραπάνω λόγους και για πολλούς ακόμη που θα ασχοληθούμε στα επόμενα φύλλα, ο τουρισμός βρίσκεται στο επίκεντρο του παγκόσμιου ενδιαφέροντος και έχει αναδειχτεί σε σημαντική οικονομική δραστηριότητα με ιδιαίτερη δυναμική ανάπτυξης και βαρύτητα πλέον και στην παγκόσμια οικονομία.

Ενδεικτικά αναφέρω την συνεισφορά του τουρισμού στο ΑΕΠ της Ελλάδας, που είναι 18,6%, δηλαδή 32,8 δις ευρώ για το 2016, προσφέροντας 860.315 θέσεις εργασίας, που αντιστοιχούν στο 23,4% της συνολικής απασχόλησης, σύμφωνα με στατιστικά στοιχεία του παγκόσμιου οργανισμού ταξιδιών και τουρισμού «WTTC».

ΧΡΗΣΤΟΣ Γ. ΜΑΝΙΑΤΗΣ
ΝΑΥΠΛΙΟ

Η ετήσια συνεστίαση του Συλλόγου μας

• Πραγματοποιήθηκε κι εφέτος με επιτυχία η ετήσια συνεστίαση του Συλλόγου μας, την Κυριακή, 4-3-2018, το μεσημέρι, στην αίθουσα ΝΕΦΕΛΗ-ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ, στην Πάρνηθα. Με άφθονο και καλό φαγητό, με άψογη περιποίηση και εξαιρετική μουσική, παράσαμε ωραίες στιγμές επικοινωνίας και διασκέδασης ως το απόγευμα, ενώ πάρα πολλοί τυχεροί της λαχειοφόρου αγοράς έφυγαν με δώρα, που ήταν ευγενική προσφορά συμπατριωτών και φίλων χορηγών μας, τους οποίους και ευχαριστούμε θερμά.

• Ιδιαίτερα ευχάριστη και νεανική νότα έδωσαν με την παρουσία τους και τα τραγούδια τους οι μουσικοί Βαγγέλης Κακουλάκης (γνωστός και στο χωριό μας από συναυλίες και επισκέψεις του) και ο συμπατριώτης μας Αλέξιος Αντωνόπουλος. Ο πρώτος με τραγούδι και κιθάρα και ο δεύτερος με τα τύμπανα (ντραμς), καταξιωμένοι δεξιοτέχνες στο είδος τους, όχι μόνον ικανοποίησαν με το παραπάνω τις απαιτήσεις του νεαρότερου κοινού, αλλά συμπαρέσυραν στο κέφι και τις πιο μεγάλες ηλικίες. Ανάμεσα στις εκπλήξεις που μας επεφύλαξαν είναι και το ότι κάλεσαν στο πάλλο και συνόδευσαν γνωστό μέλος του Συλλόγου μας, που τραγούδησε παραδοσιακά δημοτικά και λαϊκά, προετοιμάζοντας έτσι το κοινό για το γλέντι που ακολούθησε με χορευτική μουσική, επιλεγμένη από ειδικό ηχολήπτη-«ντισκ τζόκεϊ». Τους ευχαριστούμε όλους θερμά.

• Ανάμεσα στους παρευρεθέντες ήταν με την παρέα τους και τίμησαν την εκδήλωσή μας αρκετοί συμπατριώτες, που ήρθαν από το χωριό. Ενδεικτικά αναφέρουμε το Νίκο Παπαγιώργο, τη συνεργάτιδα-δεξί χέρι του Συλλόγου στο χωριό Άννα την Μανιάτη-Πιτσινή, τη Μαριγούλα και το Γιάννη Μανιάτη, επίσης το Χρήστο Μανιάτη, που ήρθε από το Ναύπλιο, την Καπλάνη Μαριάννα με την κόρη της Γεωργία, το Νίκο Παπαδόπουλο με τη σύζυγό του και την κόρη του, τον Τάσο Παπαδόπουλο και άλλους, που ίσως ξεχνάμε και ζητούμε συγγνώμη για την παράλειψή μας.

• Από τους αιρετούς εκπροσώπους μας στο Δήμο, ήταν παρών και πάλι ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης, γιατρός Κώστας Αλεξανδρόπουλος. Δυστυχώς, δεν κατάφεραν πάλι να έρθουν ούτε ο Δήμαρχος ούτε άλλα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, αν και τους είχαμε προσκαλέσει, αλλά ελπίζουμε να μας τιμήσουν κάποια επόμενη φορά.

• Ευχαριστούμε θερμά τους ανωτέρω, αλλά και όλους τους συμπατριώτες και φίλους που ήταν κι εφέτος μαζί μας, για να βρεθούμε, να διασκεδάσουμε και -σημαντικό, επίσης- να στηρίξουμε το Σύλλογό μας. Δημοσιεύουμε περιορισμένο -λόγω έλλειψης χώρου- αριθμό φωτογραφιών, αλλά στην ιστοσελίδα του Συλλόγου οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να βρουν πολύ περισσότερες.



Η πρόεδρος και ο αντιπρόεδρος
βραβεύουν τους μαθητές



Η ορχήστρα ...πλήρης



Η ορχήστρα... υπερπλήρης!



Ο χορός καλά κρατεί...



•Ο Μάιος δεν υστερεί σε αξιοσημείωτα γεγονότα, που συνέβησαν διαχρονικά στη χώρα μας ή στον κόσμο. Υπενθυμίζουμε κάποια, για τα οποία έχει κάνει λόγο η εφημερίδα μας σε προηγούμενα φύλλα της. Είναι, π.χ., η 1η Μαΐου του 1886, με τις μεγάλες απεργίες των εργατών στο Σικάγο και άλλες πόλεις των Η.Π.Α., που η κρατική βία, υποστηρίζοντας τους Βιομήχανους, έβαψε στο αίμα, με νεκρούς, τραυματίες και καταδικές σε θάνατο, αλλά και οδήγησαν στην εφαρμογή του 8ωρου εργασίας και στην καθιέρωση της πρωτομαγιάς ως παγκόσμιας ημέρας για τα δικαιώματα των εργαζομένων. Επίσης, η πρωτομαγιά του 1944, που οι Γερμανοί εκτέλεσαν στην Καισαριανή 200 Έλληνες πατριώτες της Αντίστασης. Είναι και η 9η Μαΐου 1936, όταν, στη μεγάλη εργατική απεργία στη Θεσσαλονίκη, η κρατική βία άφησε 12 νεκρούς απεργούς και πάνω από 200 τραυματίες. Από φωτογραφία (στις εφημερίδες) μάνας που θρηνεί το νεκρό γιο της στο δρόμο, εμπνεύστηκε ο Γιάννης Ρίτσος το ποίημα «Επιτάφιος», που μελοποίησε ο Μίκης Θεοδωράκης (Μέρα μαγιά μου μίσημες κλπ.). Επίσης, η 22α Μαΐου 1963, που δολοφονήθηκε στη Θεσσαλονίκη από παρακρατικά φασιστικά στοιχεία, με χτύπημα λοστού στο κεφάλι, ο αριστερός βουλευτής, ειρημιστής, σπουδαίος γιατρός και κορυφαίος αθλητής στίβου, βαλκανιονίκης, Γρηγόρης Λαμπράκης. Και, Βεβαίως, η 29η Μαΐου 1453, που έγινε η άλωση της Κωνσταντινούπολης από τα οθωμανικά στρατεύματα και η

Ο ΜΑΪΟΣ ΤΩΝ ΕΠΕΤΕΙΩΝ

κατάλυση της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας.

•Στο μήνα Μάιο, εκτός από τα ανωτέρω, λίγο-πολύ γνωστά, πιστώνονται δύο ακόμη αξιοσημείωτα γεγονότα, για τα οποία δεν έχει ξαναμιλήσει η εφημερίδα μας και που παίρνουν φέτος ιδιαίτερο επετειακό χαρακτήρα και εορτάζονται παγκοσμίως. Γι' αυτό και τα ξεχωρίζουμε, χάριν όσων τυχόν αναγνωστών μας ενδιαφέρονται. Διότι, ανεξάρτητα από την πολιτική τους χροιά (για την οποία μπορεί να έχει ο καθένας τις απόψεις του), η ιστορική τους αξία και διάσταση είναι αναμφισβήτητη και γενικώς αναγνωρισμένη.

Α) Η επέτειος των 200 χρόνων από τη γέννηση του Μαρξ (5 Μαΐου 1818). Ο Κάρλος Μαρξ (Karl Marx) ήταν Γερμανός φιλόσοφος, κοινωνιολόγος, δημοσιογράφος, ιστορικός, πολιτικός, οικονομολόγος, ακόμη και ποιητής. Και, βέβαια, επαναστάτης. Υπήρξε ένα από τα πιο εξέχοντα πνεύματα, όχι μόνο για την εποχή του, αλλά και μέχρι σήμερα, καθώς οι αντιλήψεις του επηρέασαν βαθιά τις παγκόσμιες εξελίξεις και αποτελούν ακόμη πεδίο αναφοράς, έρευνας και τρόπο σκέψης για την ερμηνεία της ιστορίας και της κοινωνικής και πολιτικής πραγματικότητας.

• Μερικές από τις βασικές απόψεις του Μαρξ είναι, εν συντομία, οι ακόλουθες: οι κεφαλαιοκράτες και οι

εργαζόμενοι είναι δύο αντίθετες τάξεις, με τα συμφέροντά τους σε διαρκή σύγκρουση και πάλη («η πάλη των τάξεων»). Οι εργαζόμενοι αμείβονται με ψίχουλα, αλλά παράγουν προϊόντα πολύ μεγαλύτερης αξίας, την οποία καρπώνονται τα αφεντικά (είναι η λεγόμενη «υπεραξία»). Έτσι, οι καπιταλιστές συγκεντρώνουν τον πλούτο στα χέρια τους, ενώ οι εργαζόμενοι καταδικάζονται στην ανέχεια, παρόλο που αυτοί είναι στην πραγματικότητα, με την εργασία τους, οι δημιουργοί και οι στυλοβάτες της ζωής και της προόδου. Για να αλλάξουν, όμως, τη μοίρα τους, πρέπει να αποκτήσουν «ταξική συνείδηση», να καταλάβουν τη δύναμή τους και να αγωνιστούν ενωμένοι, για την αλλαγή του κόσμου και την εγκαθίδρυση μιας ειρηνικής αταξικής κοινωνίας, χωρίς διακρίσεις, «όπου ο καθένας θα προσφέρει ανάλογα με τις δυνατότητές του και θα παίρνει ανάλογα με τις ανάγκες του». Επίσης, είχε σωστά διαγνώσει ότι ο καπιταλισμός πέφτει κάθε τόσο σε κρίση και, για να γλυτώσει, περιορίζει δραστικά τα δικαιώματα και τις αμοιβές των εργαζομένων. (Από τότε ο Μαρξ είχε μιλήσει για τα «κινέζικα μεροκάματα»). Και δε διστάζει να αιματοκυλήσει με πολέμους την ανθρωπότητα για τα κέρδη του. Όλα αυτά τα βλέπουμε μέχρι και σήμερα. Όσον αφορά την ανθρωπινή εξέλιξη, δίδαξε ότι η παραγωγή που εξασφαλίζει τα αναγκαία για τη ζωή αγαθά, είναι η απαραίτητη οικονομική «βάση», πάνω στην οποία χτίζονται μετά, ως

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΣΕ ΤΖΑΚΙΑ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΩΝΙΕΣ

Από τότε που εμφανίστηκαν οι πρώτοι άνθρωποι στη γη, ένα από τα πλέον σοβαρά προβλήματά τους ήταν και το κρύο. Για να το αντιμετωπίσουν, ντυνόσαντε με δέρματα ζώων και κατοικούσαν σε σπηλιές. Αργότερα που έμαθαν τη χρήση της φωτιάς, τα πράγματα βελτιώθηκαν αρκετά. Αναβαν φωτιά στην είσοδο της σπηλιάς, για να εμποδίσουν το κρύο να μπει. Με αυτό τον τρόπο προστατεύονταν και από τα άγρια θηρία, τα οποία δεν πλησίαζαν στη φωτιά.

Όταν αργότερα, πολύ αργότερα, άρχισαν να φτιάχνουν κατοικίες, έβαλαν μέσα και τη φωτιά. Για θέρμανση αρχικά και για τις άλλες χρήσεις σταδιακά.

Στα ιστορικά χρόνια, ξέρουμε ότι οι Αρχαίοι Έλληνες άναβαν φωτιά στη μέση ενός κεντρικού χώρου. Στο καθιστικό, ας πούμε. Εκεί συγκεντρωνόταν η οικογένεια να φάει, να συνομιλήσει και να περάσει το χρόνο της. Τη φωτιά αυτή την ονόμαζαν εστία. Εθεωρείτο το σπουδαιότερο μέρος του σπιτιού, τόσο, που σιγά-σιγά το σπίτι ονομάστηκε Εστία. Όποιος δεν είχε σπίτι λεγόταν ανέστιος. Μέχρι και ειδική θεά είχαν, την ΕΣΤΙΑ. Επειδή έτρωγαν κιάλας δίπλα στη φωτιά, το φαγητό λεγόταν και εστίαση. Πολλά τα σημερινά παράγωγα της λέξης εστίαση. Εστιατόριο, είδη εστίασεως και άλλα.

Με το πέρασμα των χρόνων η φωτιά μεταφέρθηκε σε μια πλευρά, σε έναν τοίχο του σπιτιού. Αυτό συνεχίζεται και μέχρι σήμερα. Ένα δάπεδο, ένα μέτρο επί ένα και είκοσι περίπου, χωμάτινο ή πέτρινο ή τσιμεντένιο αργότερα, και εκεί άναβαν τη φωτιά. Στην οροφή (σκεπή) αντιστήκωναν δυο τρία κεραμίδια ή πλάκες, για να διαφεύγει λίγο ο καπνός. Τίποτα άλλο. Αυτό το σημείο το έλεγαν στιά, (από τη λέξη εστία) ή φωτιά απλώς, ή φωτογωνιά. Αυτό το τελευταίο μου φάνηκε πιο ακριβές, πιο σωστό. Φωτογωνιά, γωνία της φωτιάς.

Αυτό το είδος φωτιάς, είχε τις δυσκολίες του. Αν τα ξύλα ήσαντε χλωρά ή σβυστόξυλα, ή φύσαγε ανάποδα αέρας, ο καπνός και η καπνιά (καπνός και καπνιά) σκορπίζανε ανεξέλεγκτα μέσα στο χώρο του σπιτιού. Στην αρχή τσούζανε τα μάτια, δυσκολεύανε την αναπνοή και μετά άρχιζαν την περιήγηση μέσα στο σπίτι. Τα πιο πολλά σπίτια τότε είχαν μόνο ένα δωμάτιο όλο κι όλο. Αργότερα, τα χώριζαν σε δύο ή περισσότερα ανάλογα με το χώρο τους.

Αφήνανε, λοιπόν, τα «διαπιστευτήριά» τους πρώτα στα χαμηλά: καθίσματα, κρεβάτια, τραπέζια, αμπάρια. Μετά ανεβαίνανε προς τους τοίχους. Καθόσαντε στην πεταετοθήκη με την «Καλημέρα» στον καθρέφτη και καταλήγανε στην οροφή. Δε λέω στο ταβάνι, γιατί τα σπίτια τότε δεν είχαν ταβάνι. Καθόσαντε, λοιπόν, ο καπνός και η καπνιά στα ξύλα της σκεπής. Μπουντουνάρια, μαχιές, ψαλίδια, καλάμια, γινόσαντε κατάμαυρα. Σκέτη πίσσα. Ακόμη και στους ιστούς της αράχνης καθόσαντε. Έτσι πολλές φορές κρεμόσαντε μαύρα κρόσσια από τα ξύλα της σκεπής σαν σταλακτίτες.

Σιγά σιγά κάποιοι προσπάθησαν να τιθασειύσουν τον καπνό, φτιάχνοντας μια κατασκευή σαν αναποδογυρισμένο κωνί, για να τον οδηγεί προς τα πάνω.

Έτσι άρχισαν να κατασκευάζονται τα πρώτα τζάκια. Τελειοποιήθηκαν με το πέρασμα των χρόνων και έλυσαν το σοβαρό πρόβλημα του καπνού.

Φαίνεται όμως πως μια τέτοια κατασκευή ήταν πολυδάπανη γιατί μόνο λίγοι, οι ευκατάστατοι, έφτιαχναν τζάκια.

Έτσι έμεινε η έκφραση, οι μεγάλες και πλούσιες οικογένειες να λέγονται τζάκια. «Αυτός είναι από τζάκι»,

έλεγαν και λέμε ακόμη για κάποιον που ήταν ή είναι από καλή οικογένεια. Γιατί, δυστυχώς, έχουμε συνδυάσει «το καλή οικογένεια» με την πλούσια, ενώ δεν είναι πάντα έτσι. Τέλος πάντων.

Αργότερα επεκτάθηκε η κατασκευή τζακιών, απλοποιήθηκε ο τρόπος χτισίματος, χρησιμοποιήθηκαν υλικά σύγχρονα και τώρα πια σπάνια θα βρεις σπίτι χωρίς τζάκι.

Είτε, όμως, φωτογωνιά υπήρχε, είτε τζάκι, στα παιδικά μας χρόνια καθώς και στις προηγούμενες γενιές, το τζάκι ήταν το κέντρο του σπιτιού, το κέντρο της οικογένειας.

Εκεί, κάτω από το αμυδρό φως ενός λυχναριού, γινόσαντε αρκετές από τις δουλειές του σπιτιού. Τα παιδιά διαβάζανε τα μαθήματά τους, οι γυναίκες έπλεκαν, κεντούσαν, έγνεθαν τη ρόκα τους και έκαναν όλες τις χειρωνακτικές εργασίες, που μπορούσαν να γίνουν μέσα στο σπίτι. Ο παππούς στο παραγώνι μισοξαπλωμένος, έστριβε το τσιγάρο του, έλεγε ιστορίες και παραμύθια και τα εγγόνια κρεμόσαντε από τα χείλη του. Στη φωτιά πάντα υπήρχε ένα τσουκάλι με νερό για κάθε χρήση, μαυρισμένο και καπνισμένο. Έχει γίνει και σύμβολο της φτώχειας και τραγούδι το «Καπνισμένο τσουκάλι».

Εκεί καλούσαν τους επισκέπτες και τους γείτονες να κουβεντιάσουν, να ρυθμίσουν τις δουλειές τους, τις αγοραπωλησίες, τα ευχέλεια, τις κουμπιές και κάθε είδους κοινωνική κολήλωση και υποχρέωση.

Σήμερα το τζάκι έχει γίνει της μόδας κατά κάποιον τρόπο και, ενώ υπάρχει η κεντρική θέρμανση, που είναι απείρως καλύτερη, θέλουμε και το τζάκι παράλληλα για παρέα, για να βλέπουμε τη φωτιά. Μπορεί να είναι νοσταλγία και κατάλοιπο των παιδικών μας χρόνων.

Τα τζάκια τώρα πλέον είναι αληθινά στολίδια. Πέτρινα ή μαρμαρένια ή με τούβλα, αληθινά έργα τέχνης. Πέραν του ότι κατασκευάζονται και τα λεγόμενα ενεργειακά, που συνδέονται με την κεντρική θέρμανση και παρέχουν ζεστασιά σε όλο το σπίτι. Απαραίτητα αξεσουάρ, συμπληρώματα του τζακιού, είναι αρχικά η μασιά για να συμπάει, να ξεθρακουνίζουμε και να βοηθάμε τη φωτιά. (Σε μας τα παιδιά δεν επέτρεπαν να τη χρησιμοποιούμε, γιατί την ξεσβολιάζαμε τη φωτιά). Υπάρχει και η τσιμπιά, όχι υποχρεωτικά. Ύστερα η σιδερόστια ή πυροστία, η τρίποδη εκείνη βάση, που επάνω της βάζαμε τον τέτζερη να βράσει το φαγητό. Ακόμη, σκάρες για ψήσιμο, καστανιέρες, φτιαράκια, σκουπάκια, σήτες για μπροστά και άλλα και άλλα.

Για πάρα πολλά χρόνια το τζάκι δεν ήταν μόνο για θέρμανση. Εκεί μαγείρευαν, εκεί ζέσταναν το νερό, εκεί έψηναν τον καφέ, ήταν δηλαδή παράλληλα και η «ηλεκτρική κουζίνα» του σπιτιού. Αν ήθελαν να ζεστάνουν και χώρους που δεν είχαν τζάκι, όπως μαγαζιά, γραφεία κλπ., υπήρχαν μαγκάλια αρχικά και αργότερα σόμπες, ξυλόσομπες, πετρελαίου, αερίου και ηλεκτρικές. Έτσι το πρόβλημα της θέρμανσης έχει πλέον λυθεί κατά τον καλύτερο τρόπο και οι δυσκολίες του μακρινού παρελθόντος δεν υπάρχουν πια.

Όμως παρ' όλα αυτά, παρ' όλα δηλαδή τα άλματα της προόδου στο θέμα των τζακιών, τα πιο ωραία χειμωνιάτικα βράδια, όταν ήμουν δάσκαλος στα χωριά, τα έχω περάσει μέσα στα μαυρισμένα σπίτια, στα σπίτια χωρίς τζάκια. Γιατί μπορεί τα σπίτια να ήσαντε μαυρισμένα, όμως η καρδιά των ανθρωπών ήταν κάτασπρη και γνήσια και ειλικρινής και σε δεχόσαντε με ανοιχτές αγκάλες να σε φιλοξενήσουν. Το γράφει άλ-

λωστε σε ένα ποίημά του και ο Γεώργιος Αθάνας, αναφερόμενος στους χωριανούς:

Διάπλατα τις εξώπορτες η καλοσύνη ανοί(γει) και στο παλάτι του τρανού και στου φτωχού την τρούπα.

Όποιος περάσει κι όποιος μπει γιορτή καθημερινή θα βρει στρωμένο καναπέ, θα βρει γλυκό στην κόυπα.

Δάσκαλε, ταχιά το βράδυ να 'ρθεις στο σπίτι να κάτσουμε. Και πήγαινα. Όταν έλεγε να κάτσουμε, δεν εννοούσε να κάτσουμε. Αν ήταν έτσι είχα και στο σπίτι μου καρέκλα. Εννοούσε να κουβεντιάσουμε, να τσιμπήσουμε κάτι, να πιούμε τίποτα και να περάσουμε τη βραδιά ευχάριστα. Εκεί στη φωτιά, στη φωτογωνιά, ο νοικοκύρης στη μια πλευρά, στο ένα παραγώνι και εγώ στο άλλο, καθισμένοι σε σκαμνιά. Η νοικοκυρά να πηγαينوέρχεται φέρνοντας διάφορα, ένα ποτό, ένα γλυκό, ένα νερό, τέτοια.

Τι νέα δάσκαλε, ρώταγε ο άνδρας την ώρα που καθάριζε τη γωνιά, για να ψήσει δυο κοτσιφάκια, ή δυο τσίχλες ή καμιά πατάτα, ένα κρεμμύδι ή να καφαλίσει δυο-τρεις φέτες ψωμί. Και εγώ, που είχα ραδιοφωνάκι τρανζίστορ, ενημέρωνα για ό,τι είχα ακούσει, σχολιάζαμε την επικαιρότητα και ό,τι άλλο αξιόλογο ήξερα. Κατόπιν, μετά από δυο-τρία ποτηράκια κρασί, λυνόταν η γλώσσα και η κουβέντα φούντωνε. Και τι δεν έχω ακούσει σ' αυτές τις συγκεντρώσεις (συναντήσεις). Εμένα που με βλέπεις, έχω σκάψει όλη τη Μεσσηνία, έλεγε ο ένας. Άλλος παίνευε το άλογο του. Δεν το πιάνει κανένας στο δρόμο. Το καλύτερο της περιφέρειας. Άλλος διηγείτο πως βάρεσε το λαγό στο κυνήγι: «του τη φύτεψα στο δόξα πατρί». Άλλος έλεγε πως πέρασε στο στρατό και πως τα κατάφερε να την περάσει κοτσάνι, επειδή έκανε τα θελήματα του κυρίου «Διοικητά». Και πως τον είχε στα όπα-όπα ο κ. «Διοικητάς». Αν το σπίτι είχε και κάποιο γέρο, εκεί να ακούσεις ιστορίες. Από τους πολέμους της Μικράς Ασίας, του Σαράντα, σκέτη εγκυκλοπαίδεια, γνώσεις από πρώτο χέρι.

Τα παιδιά της οικογένειας τρώγανε και κοιμόσαντε χωρίς. Τα λίγο μεγαλύτερα καθόσαντε στα σκαμνιά ή σταυροπόδι και σπάνια έμπαιναν στην κουβέντα. Μάλλον πρέπει να έπλητταν. Αν είχαν κορίτσι της παντρείας, δε σε καλούσανε μόνο σου στο σπίτι. Έπρεπε να έχουν το νου τους. Ο κόσμος είναι κακός. Δεν ήθελε πολύ να τους κρεμάσουνε κανένα κουδούνι. Αν σε πιάσουνε στο στόμα τους, χάθηκες. Αν πάλι είχαν κορίτσι της παντρείας και σε καλούσανε, έπρεπε εσύ να έχεις το νου σου. Γιατί ίσως κάτι άλλο είχαν στο μυαλό τους. Μπορούσε να βρεθείς με καμιά ανεπιθύμητη κουλούρα στο κεφάλι και να το φυσάς και να μην κρυώνει. Είχανε συμβεί πολλά τέτοια.

Έτσι, συζητώντας περνούσε η ώρα. Κατά τις 10 με 10 και μισή σηκωνόμουνα να φύγω, γιατί την άλλη μέρα είχα μάθημα. Καλές οι ιστορίες για τον κ. «Διοικητά», αλλά το μυαλό το δικό μου ήτανε στη δουλειά, γιατί τότε είχαμε και τον κ. «Επιθεωρητά» και δεν είμαστε ανεξέλεγκτοι, όπως σήμερα.

Άλλο βράδυ σε καλούσε άλλος και άλλος και έτσι στα μαυρισμένα σπίτια με τις φωτογωνιές πέρναγε ο χειμώνας μια χαρά.

Θα παρατηρήσατε ότι από ένα σημείο και μετά, έφυγα από το θέμα. Όμως οι ιστορίες που ανέφερα, μπροστά στις φωτογωνιές διαδραματίζονταν. Επόμενο, λοιπόν, ήταν, το μυαλό μου να ξεφύγει προς αυτή την κατεύθυνση. Έχω, δηλαδή, κάποιο ελαφρυντικό, κάποια δικαιολογία. Ελπίζω να με συγχωρήσετε.

ΝΙΚΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΙΔΗΣ

Συνέχεια από τη σελ. 3

«εποικοδόμημα», η πολιτική, κοινωνική και πολιτιστική ζωή και ανάπτυξη. Η βάση προηγείται και εξηγεί το εποικοδόμημα, όχι το αντίστροφο. Και άλλες σπουδαίες πρωτότυπες ανακαλύψεις έκανε ο Μαρξ σε κάθε τομέα που ερευνούσε. Και στα χέρια του η επιστήμη ήταν μια κινητήρια επαναστατική δύναμη, που σκοπό είχε να συμβάλει στην ανατροπή της κεφαλαιοκρατικής κοινωνίας της εκμετάλλευσης και στην επικράτηση ενός καινούργιου κόσμου, όπως είπαμε πιο πάνω.

• **Γι' αυτό ο Μαρξ απόκτησε πολλούς και φανατικούς αντιπάλους**, που τον κυνήγησαν, τον διαστρέβλωσαν ή προσπάθησαν να τον εξηγήσουν με τρόπο που τους συνέφερε. Γιατί αυτοί, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, ανήκαν στον παλιό κόσμο της εκμετάλλευσης και του κέρδους. Έχει και σήμερα αντιπάλους, αλλά τα περισσότερα επιχειρήματά τους όλο και τα ακυρώνει η πραγματικότητα. Και όπως είπε ο Ένγκελς στον επικήδειο που του εκφώνησε, «... τον κλάψανε εκατομμύρια άνθρωποι σ' όλη την Ευρώπη και την Αμερική, από τα ορυχεία της Σιβηρίας έως την Καλιφόρνια. Και μπορεί να είχε πολλούς αντιπάλους, όμως ούτε έναν προσωπικό εχθρό. Το όνομά του και το έργο του θα ζήσουν στους αιώνες!».

• **Μια αξιοσημείωτη, αντιπροσωπευτική, μαρτυρία για την αξία του Μαρξ** προέρχεται και από έναν σύγχρονο πολιτικό, κάθε άλλο παρά σοσιαλιστή. Ο Αμερικανός Πολ Κρεγκ Ρόμπερτς, υπουργός οικονομικών στην κυβέρνηση Ρήγκαν (επομένως, άνθρωπος του κεφαλαίου στη μητρόπολη του καπιταλισμού), σε δήλωσή του σε αμερικανικό περιοδικό (αναδημοσιευμένη στα «Νέα» στις 9-10-2010), είπε για τον Μαρξ και για τον Λένιν ότι, αν ζούσαν, θα έπαιρναν το βραβείο Νόμπελ για την οικονομία, διότι είπαν πιο σπουδαία πράγματα, από όσα οι σημερινοί τραπεζίτες, υπουργοί οικονομικών και νομπελίστες οικονομολόγοι. Και με την ευκαιρία, ας προστεθεί εδώ μια

Ο ΜΑΪΟΣ ΤΩΝ ΕΠΕΤΕΙΩΝ

διευκρίνιση. Δεν πρέπει να συγχέουμε τον Μαρξ με τον Λένιν, όπως μερικοί. Ο Λένιν υπήρξε ο πρωτεργάτης της ρωσικής επανάστασης, που ανέτρεψε το απαρχαιωμένο και αντιλαϊκό τσαρικό καθεστώς, εφάρμοσε τη σοσιαλιστική διακυβέρνηση στο ακανές ρωσικό κράτος και δημιούργησε τη Σοβιετική Ένωση. Με τη ρωσική επανάσταση και με τον Λένιν δεν έχει σχέση ο ίδιος ο Μαρξ, αλλά η διδασκαλία του. Πέθανε το 1883, όταν ο Λένιν ήταν 13 ετών, η δε ρωσική επανάσταση έγινε το 1918, δηλαδή 35 χρόνια μετά το θάνατο του Μαρξ.

• **Το συγγραφικό έργο του Μαρξ είναι πλουσιότατο.** Από αυτό, δεν πρέπει να παραλείψουμε να αναφέρουμε τρία, τουλάχιστον, μνημειώδη έργα του: το «Μανιφέστο του Κομμουνιστικού Κόμματος» (μανιφέστο=διακήρυξη), που συνέταξε με το φιλόσοφο, διανοητή και ισάξιο συνεργάτη του, τον Φρίντριχ Ένγκελς, την «Κριτική της πολιτικής οικονομίας» και «Το Κεφάλαιο», το περίφημο και ογκώδες τρίτομο σύγγραμμα, που συνεχίζει να είναι αντικείμενο θαυμασμού και μελέτης, ακόμα και από τους αντιπάλους του.

• **Η επέτειος των 50 χρόνων από το Μάη του '68 (ή Γαλλικό Μάη).** Έτσι έμεινε στην Ιστορία ο Μάιος του 1968, στη διάρκεια του οποίου η Γαλλία συγκλονίστηκε από μεγάλη πολιτική και κοινωνική αναταραχή, που ξεκίνησε με κινητοποιήσεις των Γάλλων φοιτητών και μαθητών, επεκτάθηκε με γενικές απεργίες των εργατών και οδήγησε σε πολιτική και κοινωνική κρίση, παίρνοντας διαστάσεις επαναστατικής εξέγερσης, αναγκάζοντας τον τότε πρόεδρο της Γαλλίας Σαρλ ντε Γκολ να διατάξει τη βίαιη αστυνομική αντιμετώπισή της, να διαλύσει τη Γαλλική Βουλή και να προκηρύξει πρόωρες εκλογές. Όλο το Μάιο και αρκετές μέρες του Ιουνίου, ιδίως στο

Παρίσι, αλλά και σε άλλες πόλεις, ήταν καθημερινά φαινόμενα οι μαζικές διαδηλώσεις, τα οδοφράγματα, οι κατατροφές, οι αιματηρές συγκρούσεις με την αστυνομία, οι καταλήψεις σε πανεπιστήμια και εργοστάσια και οι απεργίες με συμμετοχή εκατομμυρίων απεργών.

• **Όλα αυτά δεν έγιναν χωρίς λόγο. Πίσω από τη βιτρίνα της καλοπέρασης των λίγων, υπήρχαν τα προβλήματα των πολλών:** οι χαμηλοί μισθοί, η αυξανόμενη ανεργία, ο περιορισμός των ασφαλιστικών δικαιωμάτων, οι φραγμοί στη μόρφωση και η περιστολή ακόμη και στοιχειωδών πανεπιστημιακών ελευθεριών, από το αυταρχικό κράτος του Ντε Γκολ, που η συντηρητική πολιτική του δε συμβάδιζε με το πνεύμα της εποχής και με τις φιλελεύθερες κοινωνικές και πολιτικές ιδέες που κυκλοφορούσαν και σε πολλές άλλες χώρες του κόσμου και προκαλούσαν ξεσηκωμούς, όπως η παγκόσμια κατακραυγή κατά των Αμερικανών για τον εγκληματικό πόλεμο στο Βιετνάμ κ.ά. Αυτά αποτελούσαν για τους νέους μια απαράδεκτη κατάσταση και ξεσηκώθηκαν εναντίον της, αμφισβητώντας κάθε είδους κατεστημένο, κάθε είδους συντηρητισμό και απαιτώντας καινούργιους δρόμους για την κοινωνία, με ελεύθερες ιδέες και ανθρώπινα δικαιώματα.

• **Ο Μάιος του 1968 δεν έφερε, βέβαια, τα πάντα κάτω.** Όμως έγινε συνώνυμος με την αλλαγή των κοινωνικών αξιών και θεωρήθηκε σταθμός στην αμφισβήτηση του κατεστημένου με δυναμικό αγωνιστικό τρόπο. Απετέλεσε παράδειγμα και έμπνευση για παρόμοιους αγώνες άλλων λαών και σε κάποιο βαθμό ενίσχυσε και την αγωνιστική αντιστασιακή διάθεση του δικού μας λαού κατά της δικτατορίας, που είχε επιβληθεί στη χώρα μας στις 21 Απριλίου 1967. Τα αιτήματά του και οι αξίες που πρόβαλε ζουν διαχρονικά και εξακολουθούν να διεκδικούνται από νέους και μη.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ