



# η Ζούρτσα



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΖΟΥΡΤΣΑΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΕΩΝ ΦΙΓΑΛΕΩΝ (ΖΟΥΡΤΣΑΝΩΝ) ΑΘΗΝΑΣ • ΒΕΡΑΝΖΕΡΟΥ 23 Α, 104 32 ΑΘΗΝΑ  
ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 136 • ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2017 • ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ: www.zourtsa.gr • e-mail: syllogos@zourtsa.gr • ΚΩΔΙΚΟΣ: 213622

## ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ Με ανοιχτή την πόρτα της καρδιάς

• Τα Χριστούγεννα, με τον πολυδιάστατο χαρακτήρα τους, με το θρησκευτικό τους περιεχόμενο και το κοινωνικό τους μήνυμα, είναι γιορτή χαράς και ψυχικής ευφορίας, που απευθύνεται σε όλους τους ανθρώπους, χριστιανούς και μη, και εορτάζεται πανηγυρικά, μέσα στους ναούς με ευλάβεια, και έξω, στην κοινωνία, με ευφρόσυνες εκδηλώσεις μεγάλου εύρους, από τα λαϊκά έθιμα μέχρι και τις θορυβώδεις και συχνά επιδεικτικές υπερβολές πολυτέλειας και καταναλωτισμού, σε μια εποχή που τα πάντα εμπορευματοποιούνται.

• Όμως, την ίδια ώρα που στολίζονται και φωταγωγούνται πανύψηλα χριστουγεννιάτικα δέντρα μπροστά στις τηλεοπτικές κάμερες, την ίδια ώρα που μια αφθονία αγαθών προσφέρεται στην αγορά και γεμίζει σπίτια, γκαρνταρόμπες, συσκευασίες δώρων και εορταστικά τραπέζια, την ίδια ώρα που κάποιοι μεγαλόσχημοι ηγέτες εξαντλούν τη δέθεν φιλευσπλαχνία τους με το να «χαρίζουν» τη ζωή σε γαλοπούλες, την ίδια ακριβώς ώρα η ανέχεια, η θλίψη, η μοναξιά, ο πόνος, η προσφυγιά, η δυστυχία, η κοινωνική ανισότητα και αδικία, η απελπισία και η απόγνωση, σκοτεινιάζουν τις φωταψίες και μαυρίζουν δισεκατομμύρια ζωές, ενώ ο πόλεμος, είτε στρατιωτικός είτε οικονομικός, σκοτώνει και καταστρέφει λαούς και χώρες, με ευθύνη πολιτικών και οικονομικών μακελάρηδων, που παριστάνουν τους φιλεύσπλαχνους, αλλά θυσιάζουν ανθρώπους στο βωμό των μισαλλόδοξων σχεδίων εδραίωσης και επέκτασης των απάνθρωπων συμφερόντων τους.

• Πολλά ακόμα θα μπορούσαν να ειπωθούν και πολλά ακούγονται για τη σημασία και τα μηνύματα των Χριστουγέννων, τόσο από τους άμβωνες των εκκλησιών, όσο και από δημόσια πρόσωπα που ανεβαίνουν στο βήμα, με υψηλούς τόνους και μεγαλοστομίες. Αλλά ο λιτός, αληθινός, ειλικρινής και ανθρωπίνος λόγος της ποίησης αναδεικνύει και εκφράζει με τον καλύτερο τρόπο το κοινωνικό μήνυμα των Χριστουγέννων και αγγίζει βαθιά την πάσχουσα και την κάθε ευαίσθητη ανθρώπινη ψυχή. Αυτό κάνει το ποίημα που πα-

ραθέτουμε, (παίρνοντας αφορμή, κυρίως, από τον τελευταίο του στίχο και ανεξάρτητα από το αν ο δημιουργός του το συνέδεσε ή όχι με τα Χριστούγεννα), και που μας καλεί να ανοίξουμε την πόρτα της ψυχής και του σπιτιού μας, για να προσφέρουμε συντροφιά, θαλπωρή, φιλοξενία, ανακούφιση, παρηγοριά και στήριξη, που έχουν ανάγκη οι συνάνθρωποί μας.

Είναι ένα ποίημα-ύμνος στην ανθρωπιά και την αγάπη, του σπουδαίου ποιητή μας Τάσου Λειβαδίτη, που το έχει κάνει και τραγούδι ο Μίκης Θεοδωράκης:

### ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΑΝΟΙΓΩ ΤΟ ΒΡΑΔΥ

Την πόρτα ανοίγω το βράδυ,  
τη λάμπα κρατώ ψηλά,  
να δούνε της γης οι θλιμμένοι,  
να 'ρθούνε, να θρουν συντροφιά.

Να θρύνε στρωμένο τραπέζι,  
σταμνί για να πιει ο καημός  
κι ανάμεσά μας θα στέκει  
ο πόνος, του κόσμου αδερφός.

Να θρύνε γωνιά ν' ακουπήσουν,  
σκαμνί για να κάτσει ο τυφλός  
κι εκεί καθώς θα μιλάμε  
θα 'ρθει συντροφιά κι ο Χριστός.

• Είτε ως ποίημα το διαβάσουμε είτε ως τραγούδι το ακούσουμε, με λίγους στίχους, με γνώριμες εικόνες, με απλά λόγια που μας ακουμπάνε, χωρίς περιττά στολίδια, χωρίς στομφώδεις εκφράσεις, με μουσική μαεστρία και ευαισθησία, μας βοηθάει και μας παρακινεί να στοχαστούμε όσα δεν ακούγονται στα επαναλαμβανόμενα εορταστικά τραγουδάκια με τις ξενόφερτες μελωδίες τους και να προσαρμόσουμε πιο ολοκληρωμένα και πιο ουσιαστικά τη συμπεριφορά μας στο πνεύμα των ημερών και να το ενστερνιστούμε.

Καλά Χριστούγεννα, λοιπόν, με ανοιχτή την πόρτα της καρδιάς.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

### Η ετήσια συνεστίαση του Συλλόγου μας

Αγαπητοί συμπατριώτες, μέλη και φίλοι του Συλλόγου,  
Η καθιερωμένη ετήσια συνεστίαση του Συλλόγου μας θα πραγματοποιηθεί στις 4 Μαρτίου 2018, ημέρα Κυριακή και ώρα 12:30 το μεσημέρι, στην αίθουσα δεξιώσεων «ΝΕΦΕΛΗ-ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ»,  
Λεωφ. Πάρνηθος 402, τηλ. 210 2469586.

Θα προσφερθεί πλούσιο γεύμα με εκλεκτά φαγητά και όλα τα γνωστά συνοδευτικά, με 18 ευρώ κατ' άτομο και 15 ευρώ για παιδιά. Και, φυσικά, θα υπάρχει και μουσική για τη διασκέδασή μας.

• Επιπροσθέτως, πρωτοτυπία και ευχάριστη έκπληξη θα είναι και η αφιλοκερδής συμμετοχή νεανικού μουσικού σχήματος με γνωστούς καλλιτέχνες, μεταξύ των οποίων και συμπατριώτες μας.

Αναμένουμε την αθρόα συμμετοχή σας, ώστε να βρεθούμε από κοινού σε μια ευχάριστη εορταστική ατμόσφαιρα και να βοηθηθεί ο Σύλλογος στη συνέχιση του έργου του. Μαζική περιμένουμε να είναι και η παρουσία των νέων μας, για χάρη των οποίων το καλλιτεχνικό πρόγραμμα θα είναι φέτος εμπλουτισμένο, όπως αναφέρεται πιο πάνω.

Παρακαλούμε να δηλώσετε έγκαιρα τη συμμετοχή σας τηλεφωνικώς ή άλλως πως, σε ένα από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

Αγαπητοί αναγνώστες,  
μια και περιορίσαμε, για λόγους οικονομίας,  
τις σελίδες αυτού του τεύχους, επισπεύσαμε  
την έκδοσή του, ελπίζοντας ότι  
θα προλάβουμε να σας ενχνηθούμε έγκαιρα,  
μέσω της εφημερίδας μας,  
Καλά Χριστούγεννα  
και Καλή Χρονιά,  
με υγεία, προκοπή, ενόδωση των σχεδίων σας,  
μέσα σε έναν κόσμο με ειρήνη και  
μια Ελλάδα με καλύτερες προοπτικές



## Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΣ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΕΜΠΟ

• Το θεατρικό έργο «Αλέξης Ζορμπάς» παρακολούθησαν πνήντα περίπου μέλη και φίλοι του Συλλόγου μας στις 16-12-17, με πρωτοβουλία του Διοικητικού Συμβουλίου, βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Νίκου Καζαντζάκη, σε διασκευή του Θανάση Παπαθανασίου και Μιχάλη Ρέππα.

• Ο Γρηγόρης Βαλτινός, η Ταμίλα Κουλιέβα, η Ναταλία Δραγούμη, οι άλλοι εξαιρετικοί ηθοποιοί, η σκηνοθεσία του Σταμάτη Φασουλή, η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη και όλοι οι συντελεστές παρουσιάζουν μια εξαιρετική από κάθε άποψη παράσταση και μας πρόσφεραν μια απολαυστική θεατρική εμπειρία.

• Το έργο παίζεται στο Μεταξουργείο, στο Θέατρο ΒΕΜΠΟ, των θεατρικών επιχειρήσεων των αδελφών Τάγαρη, τους οποίους και ευχαριστούμε για τις ειδικές τιμές εισιτηρίων και τις διευκολύνσεις που μας έκαναν.

Μετά την επιτυχία που σημείωσε αυτή μας η εξόρμηση, το Δ.Σ. σκοπεύει να προγραμματίσει και άλλες, πράγμα που ανταποκρίνεται, όπως φαίνεται, στην επιθυμία πολλών μελών και φίλων του Συλλόγου μας.



Η πρόεδρος και ο αντιπρόεδρος του Συλλόγου μας με το Θύμιο Τάγαρη στη μέση, που μας υποδέχτηκε στο θέατρο



## Στη μνήμη Τάκης Σπυρόπουλου

Έφυγε ξαφνικά από τη ζωή ο Τάκης Σπυρόπουλος σε ηλικία 67 ετών, ο γνωστός και σ' εμάς Πυργιώτης εκπαιδευτικός, συγγραφέας και άνθρωπος των γραμμάτων και των τεχνών. Τον γνωρίσαμε, οι περισσότεροι, από την ενεργό συμμετοχή του στη διοργάνωση της εκδήλωσης που έγινε το περασμένο καλοκαίρι στο χωριό μας για το Σίμωνα Καρα, όπου και διηύθυνε τη συζήτηση και μίλησε για τον τιμώμενο συμπατριώτη μας. Ήταν εκπρόσωπος του «Αρχείου Κουνάδη», είχε εργασθεί με ζήλο για την προετοιμασία του παγκόσμιου συνεδρίου που επρόκειτο να γίνει για τον Καρα στην Ολυμπία και με την προθυμία, την ευγένεια, τις γνώσεις και την εργατικότητα που τον διέκρινε, είχε αποδειχθεί πολύτιμος ακούραστος βοηθός για το Σύλλογό μας. Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στους οικείους του, αλλά και στους συμπολίτες του Πύργου, για την απώλεια ενός θαυμάσιου ανθρώπου, που είναι και δική μας απώλεια.

## ΤΟ ΤΣΕΜΠΕΡΙ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ

• Το μαύρο της τσεμπέρι δεν το έβγαζε από το κεφάλι της η γιαγιά Κωνσταντινιά και είχε τους λόγους της. Όταν έφυγε από τη ζωή ο άνδρας της μοναχικής της κόρης, φόρεσε κι αυτή το μαύρο φακιόλι του πένθους και της μοναξιάς. «Βγάλε ρε μάνα αυτό το τσεμπέρι απ' το κεφάλι σου... αχ, βαρέθηκα να το βλέπω πια», της έλεγε με βουρκωμένα μάτια η κόρη της, μερικές φορές σιωπηλά. Απάντηση δεν έπαιρνε, ενώ τα βουρκωμένα μάτια της γιαγιάς κοιτούσαν σε άλλη μεριά. Αξιώθηκε να δει τα εγγόνια της, τα χρόνια που έζησε κοντά στην κόρη της, μικρά και μεγάλα, κι αυτά τη γέμιζαν απέραντη χαρά. Η νόνα μας (γιαγιά) Κωνσταντινιά, υπήρξε από τα γερά στηρίγματα του σπιτιού, που γνώρισαν τα εγγόνια της και την αγάπησαν πολύ, για τη στοργή και την φροντίδα της, όλα αυτά τα χρόνια που πέρασαν, ώσπου πήρανε τη στράτα τους και την ευχή της.

• Έζησε σε εποχές δύσκολες, με πολέμους: Βαλκανικούς, Παγκόσμιους και Μικρασιατική καταστροφή. Μνήμες ατελείωτες, με δάκρυα, αγωνία και πόνο, που δεν ξεχνιούνται ούτε στον άλλο κόσμο. Έζησε μέσα στη μεγάλη και ευλογημένη οικογένεια της κόρης της Βασιλικής και πάντα την ευχαριστούσαν η κόρη και ο γαμβρός της. Αυτή μας μεγάλωσε και η μάνα μας γέννησε. Αυτή με τη μαμή μας ξεγέννησαν, κοντά στο παραγώνι του σπιτιού, με το φως της ημέρας και το λυχνάρι της νύχτας. Αυτή μας φρόντισε από μικρά, μας τραγουδούσε, μας έλεγε παραμύθια και κουρνιάζαμε στην αγκαλιά της. Μας στάθηκε ήλιος και φως την ημέρα και άγρυπνος φρουρός τη νύχτα.

• Δεν θυμάμαι αν είχε πάει σε εκκλησιά και αν είχε μεταλάβει. Όμως, αγιασμό κάθε χρόνο έπινε και έραϊνε το σπιτικό μας, κάνοντας μαζί και το σταυρό της. Στο εικονοστάσι του σπιτιού στεκότανε κάτω από το θαμπό φως του καντηλιού, που έφεγγε την ημέρα και τη νύχτα. Πίστευε στον εαυτόν της, και προτού να πάει να κοιμηθεί, κάτι ψιθύριζε στην ώρα της προσευχής της. Κανένας μας δεν την ακροαζότανε και δεν την ενοχλούσε. Ήταν γυναίκα του παλιού καιρού και των ιστορικών συμβάντων. Είχε την ιστορία της ζωγραφισμένη στο πρόσωπό της, και τα βιώματά της τα κρατούσε πάντοτε βαθιά κρυμμένα μες στην ψυχή της.

• Πάντρεψε την κόρη της στα δεκαεφτά της χρόνια, για προστασία της οικογένειας και του σπιτικού, όταν ο άνδρας της γιαγιάς σκοτώθηκε στον πόλεμο. Ευτύχησε να δει όλα της τα εγγόνια, που της έσβησαν τις πίκρες και τους καημούς στα δίσκετα εκείνα χρόνια. Και τα φρόντισε καλύτερα κι από μάνα. Μέσα στην πείνα της κατοχής, με το θάρρος που τη διέκρινε, δε δίσταζε να χτυπά πόρτες και να βρίσκει τρόπους να τους εξασφαλίζει το ψωμί τους. Δρόμος ανηφορικός, που τον ανέβαινε με την ελπίδα για καλύτερες μέρες.

• Δούλευε σκληρά και ασταμάτητα. Μέσα στο σπίτι, στον αργαλειό με την κόρη της, αλλά και στα χωράφια, σε όλες ανεξαίρετως τις δουλειές, με ένα φυλαχτό και λίγο λιβάνι στην τσέπη, γλυκομίλητη, καλοσυνάτη και υπομονετική. Χαράματα ξύπναγε και περπάταγε με νεανική κορμοστασιά, παρά τα χρόνια της. Κι όταν φυσούσε και ο αέρας απειλούσε να της πάρει το τσεμπέρι, ανεμίζανε τα ασπρόμαυρα μαλλιά της.

• Και όταν ένα πρωί έφυγε από τη ζωή και την κλάψαμε όλοι μας, σαν να 'ταν πραγματική μητέρα, το τσεμπέρι της, που δεν το είχε αποχωριστεί ποτέ, το έβαλε η κόρη της στον τάφο, σύμφωνα με επιθυμία της γιαγιάς, που δεν ήθελε να το φέρει άλλος από την οικογένεια. Καντήλι άσβεστο και ευλαβικό προσκύνημα στο μνήμα της μάνας, αλλά και της κόρης, που είναι τώρα σφιχτά αγκαλιασμένες, με τον ίδιο σταυρό και με το όνομά τους χαραγμένα.

Βασίλης Α. Αθράμης

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

### Γεννήσεις

- Στις 23-8-17 ο Βαγγέλης Πουλάκος και η Τσαούση Σωτηρία απέκτησαν αγοράκι.
- Στη 1-9-17 ο Γρηγορόπουλος Ιωάννης και η Αντιόπη απέκτησαν κοριτσάκι. **Ευχόμαστε να τους ζήσουν τα νεογέννητα.**

### Βαφτίσεις

- Στις 8-7-17 ο Μπουσιούτας Νικόλαος και η Γιαννίκου Χριστίνα βάπτισαν το αγοράκι τους με το όνομα Αντώνιος.
- Στις 22-7-17 ο Ψευδός Ιωάννης και η Παπαγιώργου Παναγιώτα βάπτισαν το αγοράκι τους με το όνομα Γεώργιος.
- Στις 23-7-17 ο Βλάχος Γεώργιος του Ευθυμ. και η Γιαννίκου Ελένη βάπτισαν το κοριτσάκι τους με το όνομα Μικαέλα.
- Στις 15-10-17 ο Μπαρόγιωργας Αναστάσιος και η Γλυκερία βάπτισαν το κοριτσάκι τους με το όνομα Κωνσταντινιά. **Ευχόμαστε να τους ζήσουν τα νεοφώτιστα.**

### Γάμοι

- Στις 2-9-17 έγινε ο γάμος του Γιαννίκου Ευθυμίου και της Κατσώλη Δήμητρας στον Ι. Ν. της Υπαπαντής στη Νέα Φιγαλία.
- Στις 3-9-17 έγινε ο γάμος του Μπαλαδέμα Διονυσίου (του Ιωάννου και της Ακριβής) και της Γαραντζιώτη Αγγελικής (του Σωτηρίου και της Κων/νας) στον Ι. Ν. Αγίου Ελευθερίου Πύργου.
- Στις 9-9-17 έγινε ο γάμος του Καλογερόπουλου Κων/νου και της Βίκης Κολόκα στον Ι. Ν. της Υπαπαντής Νέας Φιγαλίας. **Ευχόμαστε να ζήσουν ευτυχισμένοι.**

### Θάνατοι

- Στις 15-3-17 απεβίωσε η Μανώλη Πάτρα, σύζυγος Κων/νου Μανώλη και ετάφη στο Μοναστήρι, στη Νέα Φιγαλία.
- Στις 13-10-17 απεβίωσε ο Μπουσιούτας Θεόδωρος και ετάφη στον Άγιο Ηλία Νέας Φιγαλίας.

- Στις 30-10-17 απεβίωσε η Ελευθερίου-Δαμπολιά Έλλη, ετών 85, και ετάφη στον Άγιο Ηλία Νέας Φιγαλίας.
- Στις 6-11-17 απεβίωσε η Γλούμη Δήμητρα και ετάφη στον Άγιο Ηλία Νέας Φιγαλίας.
- Στις 17-11-17 απεβίωσε η Παπαϊωάννου Φανή (χήρα Διονυσίου Παπαϊωάννου) και ετάφη στον Άγιο Ηλία Νέας Φιγαλίας.
- Στις 17-11-17 απεβίωσε η Τάγαρη Ασήμω και ετάφη στον Άγιο Ηλία Νέας Φιγαλίας.
- Στις 21-11-17 απεβίωσε η Βλάχου Βασιλική (σύζ. Γεωργ. Βλάχου) και ετάφη στο Μοναστήρι.
- Στις 23-11-17 απεβίωσε ο Βλάχος Παναγιώτης, ετών 65, και ετάφη στην Αθήνα.
- Στις 26-11-17 απεβίωσε ο Τάγαρης Δημήτριος του Αθανασίου και ετάφη στον Άγιο Ηλία Νέας Φιγαλίας. **Τα θερμά μας συλλυπητήρια στους οικείους τους.**

## Εισφορές για την εφημερίδα

Ζευγίτης Παναγιώτης του Νικολ. ....	20
Αυγερινός Αναστάσιος.....	20
Ζουρτσάνος Σπύρος του Νικολ. ....	20
Τσούτας Νικόλαος (Ιερέας) .....	20
Ζαριφοπούλου-Γιαμούρογλου Φωτεινή ...	20
Πιπιλή Μαρία του Γεωργ. ....	50
Πιπιλής Αθανάσιος του Γεωργ. ....	50
Κολόκα Σούλα του Νικολ. ....	20
Μπιμπή-Μπούτσικου Ελένη .....	20
Γκουβάτσος Αναστάσιος του Γεωργ. ....	20
Παπαδόπουλος Νικόλαος του Παναγ. ....	30
Καράπαπας Βαγγέλης του Δημητρ. ....	20
Καράπαπας Κανέλλος του Δημητρ. ....	20
Γκουβάτσος Θεόδωρος του Γεωργ. ....	10
Λούτσος Παναγιώτης του Τζανέτου .....	10
Βλάχος Θεόδωρος του Νικολ. ....	10
Κρανίτης Ανδρέας .....	20
Δημοσθενίδου-Αγιοπούλου Φωτεινή .....	20
Δημοσθενίδης Νίκος.....	20
Πιτσινή-Μαγνήσαλη Χριστίνα .....	20
Μπιλάλη-Παπαλεξοπούλου Μαριάννα ....	100
Γλούμης Βασίλειος.....	30
Κοκώνη-Βάγια Τούλα .....	10
Καλαθά-Βάγια Βασιλική .....	10
Βάγιας Αθανάσιος .....	10
Βάγιας Νικόλαος .....	10
Κουτσοπούλου Βελούδω .....	20
Κουτσοπούλος Χρήστος .....	20

Κουτσόπουλος Άγγελος .....	20
Καράπαπα Αθανασία .....	10
Κάσσαρη Ιωάννα .....	20
Τσιούτα Ελένη του Νικολ. ....	20
Κλέντος Βασίλειος του Αθαν. ....	20
Λογοθέτη-Παλιοθεόδωρου Δήμητρα .....	50
Λούτου Αθανασία .....	10
Δημοσθενίδη-Λιάπη Κων/να .....	20
Ατσαλάκης Γεώργιος .....	30
Αγγελοπούλου Νίκη του Δημοσθ. ....	20
Βενετσανόπουλος Δημήτριος .....	15
Χανιώτης Παναγιώτης .....	10
Παπανδρέου Νικόλαος .....	20
Τσιούτα-Δαμίγου Ευσταθία .....	20
Καλύβα Αντωνία του Αθαν. ....	20
Τάγαρη Ανδριάνα .....	50
Πιπιλή Μαρία του Χρ. ....	100
Πιπιλή-Σταμοβλάση Βαρβάρα .....	50
Χανιώτη-Καρατζά Αλεξάνδρα .....	10
Σούμας Βασίλειος .....	30
Γλούμης Θεόδωρος του Τιμολ. ....	40
Φλέσσα Μαρία του Ιωαν. ....	50
Μπαρόγιωργας Αναστάσιος του Δημ. ....	50
Σαλακάς Βασίλειος του Νικ. ....	25
Δημοσθενίδης Γεώργιος του Αθαν. ....	50
Γιακουμόπουλος Αναστάσιος του Αθαν. ....	20
Ζώη Δήμητρα του Αναστ. ....	30
Χατζή-Ποζιάδου Φωτεινή .....	20
Δημοσθενίδη-Σπυριδιάκη Δήμητρα .....	20
Τάγαρη Δήμητρα του Αναστ.....	20

Γιαννακόπουλος Σπύρος .....	20
Δούφας Κωνσταντίνος .....	10
Δούφα-Καλδίκη Χριστίνα .....	10
Καρανικόλας Ευστάθιος .....	50
Γερόσταθος Δημήτριος .....	20
Γερόσταθου Γαρουφαλιά του Φωτ. ....	20
Γιαννίτσας Πανατζής .....	10
Γιαννίτσας Γεώργιος του Πανατζή .....	10
Γιαννίτσας Ιωάννης .....	100
Μανώλη Κλεώνη .....	15
Μανώλη Φωτεινή του Ευθυμ. ....	15
Μανώλη-Σιλβέστρου Όλγα του Ευθυμ. ....	20
Σιώρης Χρήστος του Παν. ....	20
Τσέκερη Μαρία του Παν. ....	50

## Εις μνήμη

- Ζευγίτη Παναγιώτα 20€ στη μνήμη του συζύγου της Δημητρίου Ζευγίτη
- Βλάχος Θεόδωρος του Νικολ. 10€ στη μνήμη Βασιλικής Γεωργ. Βλάχου
- Αγγελοπούλου Νίκη του Δημοσθ. 20€ στη μνήμη του αδελφού της Σπύρου Αγγελόπουλου
- Καπογιάννης Νικόλαος του Χρ. 50€ στη μνήμη Κων/νου Θεοδωρόπουλου και 50€ στη μνήμη Άννας Χύμη-Θεοδωροπούλου
- Κουτσοπούλου-Τζεμανάκη Αμαλία 50€ στη μνήμη του πατέρα της Γρηγορίου Κουτσόπουλου και 50 στη μνήμη Δεσπούλας Γλούμη.

## ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΗ

### ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

• Συμβαίνει μερικές φορές να καθυστερεί η δημοσίευση γεννήσεων, γάμων, συνδρομών κλπ. Αυτό οφείλεται συχνά στο ότι προσκομίζονται αργά και η εφημερίδα έχει ήδη αποσταλεί για εκτύπωση. Μπορεί, όμως, αυτό να συμβεί και από λάθος ή ακούσια παράλειψή μας, γιατί το κάθε γραπτό διανύει μεγάλη διαδρομή και περνάει από πολλά χέρια, μέχρι που να τυπωθεί. Και δεν είναι απίθανο, να μας ξεφύγει κάτι, μια και η ενασχόλησή μας με την επίσημη αυτή διαδικασία είναι ερασιτεχνική και με εθελοντική προσφορά.

• Σε κάθε περίπτωση, πάντως, ζητάμε συγγνώμη και κατανόηση και δεν πιστεύουμε να μας καταλογίσει κανείς αδιαφορία ή -πολύ περισσότερο- κακή πρόθεση! Η εφημερίδα έχει ανάγκη από ύλη. Και ό,τι δεν προλαβαίνουμε ή παραπέφτει, πάει στο αμέσως επόμενο τεύχος.

• Καλό είναι, όμως, και οι αναγνώστες να μας ειδοποιούν, όταν δεν βλέπουν στην ώρα του αυτό που περιμένουν. Έτσι θα αποφύγουμε μεγαλύτερες καθυστερήσεις, όπως έγινε με μια αγγελία που εκκρεμούσε από το Μάρτιο και δημοσιεύεται τώρα. Ζητούμε συγγνώμη και για αυτή την παράλειψη και σας βεβαιώνουμε ότι προσπαθούμε για το καλύτερο.

• Και κάτι σημαντικό ακόμα: η εφημερίδα μας μπορεί να δημοσιεύει χρηματικές προσφορές που είναι για συνδρομές των αναγνωστών ή δωρεές εις μνήμην ή άλλες δωρεές που είναι προς το Σύλλογο μόνο και όχι χρηματικά ποσά (π.χ. εράνους), που προορίζονται για άλλους φορείς και σκοπούς. Παρακαλούμε στο εξής να μη στέλνετε τέτοιες αγγελίες, γιατί δε θα δημοσιεύονται.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

  
 ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΖΟΥΡΤΣΑΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

Ιδιοκτήτης  
 Σύλλογος Ζουρτσάνων Αθήνας  
 και Πειραιά  
**«Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ»**  
 Βερανζέρου 23Α, 104 32 Αθήνα  
 Τηλ.: 210 5239423

Εκδότης - Διευθυντής: Χρυσούλα Κάσσαρη  
 Κέννεντυ 31, Τ.Κ. 13562 Άγιοι Ανάργυροι  
 Τηλ.: 210 2385969

Σύνταξη - Επιμέλεια έκδοσης: Το Δ.Σ.

Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση - Εκτύπωση  
 Καρούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.  
 Θεοδοσίου 23 Ίλιον Τ.Κ. 13121  
 Τηλ.-Fax: 210 2619 003 - 210 2619 696  
 e-mail: karpouzi@otenet.gr

ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΕΤΗΣΙΕΣ  
 Εσωτερικού Ευρώ 10  
 Εξωτερικού \$ 40



## Επιτυχίες μαθητών του Λυκείου μας

• **Αρίστευσαν και προκρίθηκαν** στην Ολυμπιάδα Φυσικών Επιστημών οι μαθητές της Β΄ τάξης του Λυκείου Νέας Φιγαλίας

**Καπλάνης Κων/νος,  
Μπινιώρης Κων/νος,  
Τσέλας Άγγελος**

• **Πρώτη σε πανελλήνιο διαγωνισμό έκθεσης** με θέμα «Κάπνισμα και Περιβάλλον» ήρθε η μαθήτρια της Α΄ τάξης του Λυκείου Νέας Φιγαλίας **Καπλάνη Γεωργία του Γεωργίου**. Παραθέτουμε το κείμενο της έκθεσής της:

Αγαπημένο Περιβάλλον,

Είμαι μια δεκαπεντάχρονη μαθήτρια ενός ορεινού χωριού στην Ηλεία. Αποφάσισα να γράψω αυτή την επιστολή, γιατί επιτέλους πρέπει η ζωή μας να θεμελιωθεί με τα δικά μας χέρια και «πιστεύω». Μερικοί από εμάς αρνούμαστε να ακολουθήσουμε αυτονόητους κανόνες για την προστασία σου και σκεφτόμαστε ιδιοτελώς πώς θα κάνουμε τη ζωή μας ευκολότερη, αδιαφορώντας για τις συνέπειες των πράξεών μας.

Η συμπεριφορά μας έχει αλλάξει στις μέρες μας. Οι Αρχαίοι Έλληνες τιμούσαν τη φύση μέσω των θεοτήτων τους. Η γη ήταν η μητέρα όλων, η υπέρτατη θεά. Σήμερα, όμως, μιλάμε για αποξένωση από τη φύση, για έλλειψη σεβασμού και υπερεκμετάλλευση των φυσικών πόρων, για διατάραξη της φυσικής ισορροπίας. Στόχος μου είναι να ευαισθητοποιήσω τους συνομηλίκους μου και να προτείνω τη θεσμοθέτηση μιας διαρκούς ενημέρωσης στα σχολεία και στα μαζικά μέσα ενημέρωσης, για να καταπολεμηθεί η άγνοια των ανθρώπων για την καταστροφή σου από λόγους που θεωρούμε αμελητέους κινδύνους. Σ' αυτούς συμπεριλαμβάνεται το κάπνισμα, δηλαδή η συνήθεια των ανθρώπων να εισπνέουν τον καπνό από την καύση των φύλλων του ομώνυμου φυτού.

Ο καπνός, από την καλλιέργειά του ως την κατανάλωσή του, κρίνεται επικίνδυνος. Το φυτό είναι ευαίσθητο και χρειάζεται χημικά παρασκευάσματα για να αναπτυχθεί, τα οποία εισχωρούν στο έδαφος και μολύνουν το νερό, καθιστώντας το τοξικό για ζώα και φυτά. Επιπλέον, μολύνεται και ο αέρας, όταν καπνίζουμε, γιατί ο καπνός που απελευθερώνεται, περιέχει χημικές ουσίες, οι οποίες είναι βλαβερές. Επιβαρύνεται το οξυγόνο που αναπνέουμε με δηλητηριώδη στοιχεία.

Παράλληλα, ένα μεγάλο ποσοστό αποβλήτων, που καταλήγουν στους χώρους ταφής τους, αντιστοιχούν σε αποτίγαρα. Ερευνες μας αποκαλύπτουν ότι τα ποσοστά τους συναγωνίζονται τα αντίστοιχα των πλαστικών σκουπιδιών. Αντιλαμβανόμαστε ότι πρόκειται για ανεξέλεγκτη χρήση. Θα αποτελούσε παράλειψη να μην τονίσουμε και τα αντιαισθητικά αποτελέσματα των αποτίγαρων σε κοινή θέα: «Εκεί που σμίγανε τα χέρια τους οι μύστες ευλαβικά πριν μπουν στο θυσιαστήριο, τώρα πετάνε τ' αποτίγαρα οι τουρίστες και το καινούργιο παν να δουν διυλιστήριο», γράφει ο ποιητής, στηλιτεύοντας την αποκρουστική εικόνα των αρχαιολογικών χώρων με τα πεταμένα αποτίγαρα.

Σοβαρές είναι και οι άλλες επιπτώσεις τους. Οι «γόπες» σκοτώνουν την πανίδα. Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι ο πνιγμός και η δηλητηρίαση των ψαριών. Δυστυχώς, την ίδια καταστροφή υφίσταται και η χλωρίδα. Όλοι έχουμε ακούσει ότι μια πυρκαγιά προκλήθηκε από ένα μισοσβησμένο τσιγάρο. Πριν από μια δεκαετία, η περιοχή στην οποία ζω, έγινε παράναλμα του πυρός. Οι πληγές δεν έχουν επουλωθεί ακόμη.

Μας έχεις δώσει πολλές ευκαιρίες και θα μας δίνεις, όπως κάνει κάθε μητέρα. Για να σε προστατέψουμε, πρέπει να θεσπιστούν αυστηρότεροι κανόνες κατά της ρίψης σκουπιδιών και να εφαρμοστούν οι νόμοι κατά του καπνίσματος. Άραγε, θα συνετιζόμασταν, αν στα πακέτα των τσιγάρων βλέπαμε αποτεφρωμένα δάση και νεκρά ψάρια ή ψαροπούλια με «γόπες» στο στόμα τους;

Επιλογικά, παραθέτω, ως προειδοποίηση προς όλους μας, τα λόγια του Ινδιάνου Σιάτλ: «Όταν μαγαρίζεις συνέχεια το στρώμα σου, κάποια νύχτα θα πλαντάξεις από τις μαγαρισίες σου». Συγγνώμη.

Με εκτίμηση  
**Γεωργία Καπλάνη**

• **Συγχαρητήρια στα παιδιά, που μας κάνουν περήφανους με τις επιδόσεις τους. Τους ευχόμαστε καλή συνέχεια στις επιτυχίες τους.**

## Χειροτονία Ιερωμένου

Την Κυριακή 29/10/17, στον Ιερό Ναό Αγίου Νικοδήμου της Νάξου, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Παροναξίας κ. Καλλίνικος, μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας, τέλεσε τη χειροτονία του Αρχιδιακόνου της Μητροπόλεώς του, πατρός Δωροθέου, υιού του συμπατριώτη μας Δημητρίου Βενετσανοπούλου, σε πρεσβύτερο. Στη χειροτονία παραβρέθηκε και συλλειτουργήσε και ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αρκαλοχωρίου Καστελλίου και Βιάννου κ. Ανδρέας, ο οποίος υπήρξε και καθηγητής του χειροτονηθέντος, κατά τις μεταπτυχιακές σπουδές του στην Κύπρο.

Για την εξαιρετική διακονία του, το εξαιρετικό ήθος του και την κατάρτισή του, του απενεμήθη συγχρόνως και το οφίκιο του Αρχιμανδρίτη.

Στην τελετή παραβρέθηκαν οι γονείς και τα αδέρφια του.

**Συγχαίρουμε τον αξιόλογο και ελπιδοφόρο ιερωμένο και του ευχόμαστε πρόοδο και ανέλιξη, στο δύσκολο αλλά θεάρεστο δρόμο που διάλεξε.**

**Δημ. Δημοσθενίδου**

## Ο ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

• **Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη συμμετοχή κι εφέτος ο εκκλησιασμός του Συλλόγου μας**, με την ευκαιρία της εορτής του πολιούχου του χωριού μας Αγίου Νικολάου, την Κυριακή 10-12-17, στην Εκκλησία της Παναγίας Θεοτόκου, στην περιοχή Άγιος Δημήτριος, στην Αθήνα.

• **Μετά τη Λειτουργία, στο εντευκτήριο του ναού, ακολούθησε ο καθιερωμένος καφές** με μελομακάρονα και βουτήματα που έφτιαξαν και πρόσφεραν γυναίκες του Συλλόγου μας, τις οποίες και ευχαριστούμε.

• **Επίσης, ευχαριστούμε το συμπατριώτη μας, ιερέα του ναού, αιδεσιμότατο Νικόλαο Τσούτα και τους συλλειτουργούς του**, που φρόντισαν για τη φιλοξενία μας, καθώς και τις κυρίες της ενορίας που μας περιποιήθηκαν. Τις ευχαριστίες μας εκφράζουμε και στα μέλη και στους φίλους του Συλλόγου μας που παραβρέθηκαν στην εκδήλωση αυτή, που αποτελεί και μια ωραία ευκαιρία συνάντησης και επικοινωνίας μας μέσα σε ένα ευχάριστο κλίμα. **Ανάμεσά μας ήταν και ο γιατρός κ. Γεώργιος Δαΐκος καθώς και συμπατριώτες μας που ήρθαν από το χωριό.**



*Η πρόεδρος Χρυσ. Κάσσαρη, ο αντιπρόεδρος Βασ. Γλούμης, η γραμματ. Χριστ. Πιτσινή και ο πατήρ Νικόλαος Τσούτας.*



### ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Οικία στη Ζούρτσα, κάτω από τον Άγιο Νικόλαο, με ελαιοπερίβολο δύο (2) στρεμ. σε καλή τιμή.  
Πληροφορίες:  
**Τάσος Ζαριφόπουλος**  
τηλ. 693488710 και 6946529331

### ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ



Επαγγελματικός χώρος 200 τ.μ. στη θέση Κάτω Βρύση του Δ.Δ. Ν. Φιγαλίας  
Πληροφορίες: 6937566631

### Ενοικιάζονται Διαμερίσματα

στη Νέα Φιγαλία (Ζούρτσα)



**ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ**  
Τηλ.: Γρηγόρης 6972496616  
Σπύρος 0015168481119



## ΚΡΑΣΟΚΟΥΒΕΝΤΕΣ Ή ΑΜΠΕΛΟΦΙΛΟΣΟΦΙΕΣ

Η Ζούρτσα είχε πολλά αμπέλια. Στην Περαμεριά, στην Εριζιά, στις Ράχες, στου Μαυρονικόλα, στον Κάμπο και αλλού. Όχι μεγάλες καλλιέργειες. Μικρά χτήματα για οικιακή κυρίως χρήση. Τα σπίτια είχαν τα βαγένια τους και τα γέμιζαν, για να καλύψουν τις ανάγκες τους. Αν περίσσευε λίγος μούστος ή λίγο κρασί, το πουλάγανε. Το πουλάγανε στις ταβέρνες και στα μαγαζιά.

**Πάντα είχε ταβέρνες η Ζούρτσα.** Του Μανιάτη, του Γεραμούτσου, του Αυγερινού παλαιότερα και ίσως και άλλες. Αλλά και τα μπακάλικα πουλάγαν κρασί. Ενωώ λιανικώς. Είχαν δύο τρία τραπεζάκια, μερικές καρέκλες και σέρβιραν το κρασί σε κατοστάρκι, συνοδευόμενο από μεζέ. Σαρδέλα, τυράκι ή και χαλβά με πιπέρι ή κανέλα.

Θυμάμαι, μικρό παιδί, που στο πίσω μέρος του μαγαζιού μας είχαμε τραπεζάκια και καρέκλες και κάθε βράδυ, οι ίδιοι σχεδόν θαμώνες, πίνανε το κατοστάρκι τους, λέγοντας ιστορίες και κουβέντες, που έχουν μείνει χαραγμένες στη μνήμη μου και τις αναπολώ και πολλές φορές τις χρησιμοποιώ είτε στα γραπτά μου είτε σε διάφορες συζητήσεις. Υπήρχαν βέβαια και περιπτώσεις που κάποιοι έπιναν παραπάνω, να πιουν τα ποτηράκια τους, να λακριντέψουν, να ρυθμίσουν τις δουλειές τους, να επικοινωνήσουν, γενικώς.

Οι ταβέρνες μαγειρεύαν κιόλας. Πατσά, εντόστια, βακαλάο τηγανητό και άλλα. Οι θαμώνες, άνθρωποι εργαζόμενοι, πήγαιναν να κάτσουν, να ξεκουραστούν, να πιουν τα ποτηράκια τους, να λακριντέψουν, να ρυθμίσουν τις δουλειές τους, να επικοινωνήσουν, γενικώς.

Καμιά φορά, ποτηράκι-ποτηράκι, ερχόσαντε στο κέφι και άρχιζαν και το τραγούδι. Μερικές φορές πάλι ξέσπαγε και κανένας καυγάς. Γιατί το ποτό είναι μια από τις τρεις εκδηλώσεις που ο άνθρωπος δείχνει τον πραγματικό του χαρακτήρα. Οι άλλες δύο είναι το νικητέρο και τα χαρτιά. Όσοι λοιπόν είχαν άσχημο χαρακτήρα, τον έδειχναν στο μεθύσι. Το λέει και το τραγούδι άλλωστε:

**Στου Μανώλη την ταβέρνα έπεσε μια τουφεκιά και τρυπήσαν τα βαρέλια και κυθήκαν τα κρασιά...**

Η λογοτεχνία μας έχει να επιδείξει το θεατρικό αριστούργημα του Δημητ. Βυζάντιου «Η Βαβυλωνία» (γραμμένο γύρω στα 1830). Εκεί, που μέσα σε μια λοκάντα (ταβέρνα), ο Αρβανίτης πυροβόλησε τον Κρητικό από καθαρή παρεξήγηση, που οφειλόταν στις κατά τόπους διαφορές της ελληνικής γλώσσας.

**Να σας διηγηθώ και ένα περιστατικό που συνέβη στη Ζούρτσα πριν από πολλά χρόνια.** Το άκουσα, όταν ήμουν παιδί και το θυμάμαι.

Κάποτε ξέσπασε ένας καυγάς στην ταβέρνα. Φωνές, βλαστήμιες, διαπληκτισμοί, βρισιές. Περνάει ένας χωροφύλακας, ακούει τη φασαρία, μπαίνει μέσα και πιάνει τέσσερις-πέντε και τους πάει στο Τμήμα. Τους κλείνει μέσα και αρχίζουν τα πώς και τα τι.

Μέσα στους συλληφθέντες ήταν και ο γέρο «Γληγόρης». Συνηθισμένος πότης. Γυρνούσε στο σπίτι του σχετικά αργά (για την εποχή εκείνη), γύρω στις δέκα με δέκα και μισή. Άκουγε και λίγη γκρίνια από τη γυναίκα του, συνηθισμένα πράγματα.

Εκείνο το βράδυ, όμως, τους κράτησαν στην Αστυνομία μέχρι τη μία η ώρα. Να ηρεμήσουν, να ξεμεθυσουν και ύστερα τους άφησαν. Πάει στο σπίτι του ο γέρο Γληγόρης φορτισμένος. Εκεί τον περίμενε η γυναίκα του ανήσυχη και αναστατωμένη. Χίλια δύο είχαν περάσει από το μυαλό της. Τι έγινε; Πού χάθηκε; Μην έπαθε τίποτα;

Με το που μπαίνει στην πόρτα, του αρχίζει τις φωνές:

- Κακομοίρη μου! Τι ώρα είναι τώρα; Πού χάθηκες; Δεν έβρισκες το δρόμο να 'ρθεις; Αμάν πια. Ούτε δεμένο να σε είκανε.

Κι εκείνος, σκασμένος όπως ήταν, βγάνει όλη του τη φόρτιση και με δυνατή φωνή της λέει:

- Αμ τι νόμισες, κακομοίρα μου; Απολυτό με είκανε; Ωραία ατάκα ο γέρο Γληγόρης, έ;

Κι άλλο ένα περιστατικό, που το έζησα ο ίδιος, όταν υπηρετούσα στο στρατό, στη Μακεδονία. Εκεί έκανα παρέα και με στρατιωτικούς και με πολίτες. Ένας πολίτης, Βασίλη τον έλεγαν, δεν έπινε ποτέ. Εμείς κρασί, ούζο, κονιάκ και λοιπά, αυτός πορτοκαλάδα, λεμονάδα, βανίλια, κομπόστα, τέτοια πράγματα. Κάποια στιγμή ρωτώ ένα ντόπιο:

- Τι γίνεται με το Βασίλη; Φαίνεται πως έχει κάποιο πρόβλημα υγείας.

- Όχι, μου λέει. Άλλο πρόβλημα έχει. Άμα πει έστω και ένα ποτηράκι, ξεφεύγει. Νευριάζει, φωνάζει, βλαστημάει, τα σπάζει όλα και ακόμη σηκώνει χέρι και επιτίθεται στην παρέα του με άγριες διαθέσεις. Ξέρει το ελάττωμά του και γι' αυτό δεν πίνει.

Έμεινα άναυδος. Μπράβο του όμως! Χαρά στην υπομονή του και την αυτοσυγκράτησή του.

Αυτοί που υπερβάλλουν στην κατανάλωση κρασιού, οι συστηματικοί πότες που ξεπερνούν τα όρια,

είναι οι λεγόμενοι κρασοπότες ή οινοπότες (οινόφλυγες, στα αρχαία ελληνικά). Τους λένε και μπεκρήδες. Η λέξη αυτή, αν και δεν είναι δική μας, (είναι τουρκοαραβική), έχει επικρατήσει και συνηθίζουμε να τη λέμε πιο πολύ από τις άλλες. Μπεκρής, λοιπόν, ο πότης ή κρασοπατέρας ή μπεκροκανάτα ή στουπί ή αλιάδα ή σκνίπα ή κουνουπίδι ή λιώμα και άλλες και άλλες λέξεις.

Τώρα, θα μου πείτε, γιατί πίνει ο άνθρωπος; Μεγάλο ερώτημα. Το σίγουρο είναι ότι το κρασί ικανοποιεί τη γέυση και ανεβάζει την ψυχική διάθεση.

«Οίνος ευφραίνει καρδίαν ανθρώπου».

Έχει τιμηθεί και έχει μνησθεί από αρχαιοτάτων χρόνων. Έχει ακόμη χρησιμοποιηθεί και ευλογηθεί από τις πιο πολλές θρησκείες.

Στην Αρχαία Ελλάδα οι θυσίες στους θεούς, οι γνωστές ως σπονδές ή χοές, περιελάμβαναν απαραίτητα και κρασί.

Ο Νύε, όταν τελείωσε ο κατακλυσμός και βγήκε από την κιβωτό, το πρώτο που έκανε ήταν να φυτέψει ένα κλήμα.

Το πρώτο θαύμα του Χριστού ήταν που μετέτρεψε το νερό σε κρασί στο γάμο της Κανά.

Η Εκκλησία μας ευλογεί τον σίτον, τον οίον και το έλαιον, ως τα τρία βασικά είδη διατροφής για τον άνθρωπο.

Το κυριότερο, στη Θεία κοινωνία μεταλαμβάνουμε τον οίον, μετουσιωμένον σε αίμα του Χριστού.

Σήμερα, επίσης, δε γίνεται κοινωνική εκδήλωση χωρίς τη χρήση κρασιού και άλλων ποτών.

Και οι γιατροί επίσης συνιστούν λογική χρήση του κρασιού.

Από κει και πέρα ο άνθρωπος ψάχνει να βρει δικαιολογίες για το γεγονός ότι πίνει. Κάποιοι αρνούνται ότι είναι πότες. Δεν το παραδέχονται ή ντρέπονται και απολογητικά τραγουδάνε:

«Τους μπεκρήδες αν δικάσουνε, άδικα θα με κρεμάσουνε...»

Άλλοι πάλι δεν έχουν πρόβλημα. Τους αρέσει και δε δίνουν λογαριασμό σε κανέναν. Το διατυμπανίζουν κιόλας:

«Εγώ το πίνω και το λέω και γίνομαι στουπί και δε με νοιάζει, σας ορκίζομαι, ο κόσμος τι θα πει...».

Άλλοι προσπαθούν να δικαιολογήσουνε το πάθος τους επικαλούμενοι άποψη «ειδικών»:

«Εμένα μου το είπαν άνθρωποι μερακλήδες πως την καλύτερη ζωή περνάνε οι μπεκρήδες...»

Κάποιοι πίνουν επειδή αγαπάνε:

«Φέρτε να πλώ να ξημερωθώ, ω πωπώ πωπώ, μια κοπέλα π' αγαπώ...»

Άλλοι, για χάρη της αγάπης, ορκίζονται ότι θα το κόψουν:

«Εγώ θα κόψω το κρασί για σένα, αγάπη μου χρυσή...»

Ο δε απογοητευμένος από τα νάζια και τις γκρίνιες της λεγόμενης προτιμίας το κρασί. Και της το λέει κιόλας:

«Σαν το κρασί δεν είσαι εσύ, ό, τι κι αν λένε, δεν έχει μάτια το κρασί να ψευτοκλαίνε ....»

Κάποιοι βάζουν σε δεύτερη μοίρα τη γυναικεία σαγήνη:

«Μπορεί να έχεις ομορφιά και τσακπινιά και χάρη, εγώ όμως πάντα προτιμώ βαρέλι γιοματάρι .....»

Ή το άλλο:

«Η θεική σου ομορφιά στους νέους φέρνει τρέλα, εγώ όμως ξετρελαίνομαι με μια χοντρή βαρέλα ...»

Άλλοι πίνουν, απλώς, επειδή έχουν διάθεση και κέφι:

«Φέρε μας κάπελα κρασί, με δυο ποτήρια και μισή, εϊμ' απόψε στα μεράκια και γουστάρω να τα πλώ...»

Όταν μάλιστα τους σερβίρει καμιά όμορφη κοπέλα, ακόμα καλύτερα:

«Κέρνα μας, κόρη, κέρνα μας γεμάτα τα ποτήρια...»

Κι αν η γκαρσόνα είναι παμπόνηρη και ναζιάρια, φίδι που τους έφαγε.

«Η πιο καλή γκαρσόνα εϊμ' εγώ, γιατί με κέφι όλους τους κερνώ ....»

Και αν τολμήσουν να της κάνουν τα γλυκά μάτια, άσ' τα.

«Τους βάζω μέσα στο κρασί νερό και τους ταράζω στο λογαριασμό .....»

Καλά να πάθουν. Πήγαν γυρεύοντας, βλέπεις.

Οι πιο πολλοί ξεκινάνε με το μαλακό, αλλά σιγά-σιγά η διάθεση ανεβαίνει:

«Ακόμα ένα ποτηράκι, ακόμα ένα τραγουδάκι...».

Κι' αν η παρέα μεγαλώσει σιγά-σιγά, έχουμε συνέχεια.

«Μια παρέα σαν και μας ήρθε στην ταβέρνα μας και μιλάει στον ταβερνιάρη, φέρε μας το κατοστάρι, φέρε μας και τη μισή κι έλα κάθισε και συ,

φέρε μας και τα τρακόσια κι έλα πάρε και τα γρόσια».

Πάλι καλά που θυμούνται ότι πρέπει να πληρώσουν κιόλας. Γιατί κάποιοι το ξεχνούν ή είναι αμακαδόροι εκ συστήματος.

Κάποιος ταβερνιάρης, που είχε πικράν πείραν από τους τσαμπατζήδες, έγραφε με κιμωλία στον τοίχο του μαγαζιού:

«Όταν θέλεις, έλα πίνε κι όταν έχεις, έλα δίνε. Κι αν δεν έχεις για να δίνεις, να μην έρχεσαι να πίνεις.»

Ένας εθισμένος υπερβολικά με το κρασί δε χόρτασε στη ζωή του και ήθελε να συνεχίσει και στην άλλη ζωή:

«Αν αποθάνω, θάψτε με έρριζα σ' ένα κλήμα, να νιώθω σταφυλόζουμο και μέσ' από το μνήμα.»

Αλλά οι ευφάνταστοι Έλληνες στιχουργοί και συνθέτες το προχώρησαν ακόμα πάρα πέρα. Έχετε ακούσει το τραγούδι που λέει:

«Πέντε Έλληνες στον Άδη ανταμώναν ένα βράδυ και το γλέντι αρχινάνε κι όλα γύρω τους τα σπάνε ....»

Αν δεν το έχετε ακούσει, φροντίστε να το βρείτε, γιατί συνεχίζει:

«Με νταούλια και ζουρνάδες τρέλαναν τους σατανάδες κι όλοι φώναζαν αράδα, να μας ζήσει η Ελλάδα...».

Όχι άλλο τίποτα, αλλά για να νιώσουμε λίγο υπερήφανοι για το πόσο αξίζουμε εμείς οι Έλληνες. Τώρα, θα μου ειπείτε ότι αυτοί είναι ευσεβείς πόθοι. Τι να κάνουμε, όμως; Αφού στην πραγματικότητα τα κάναμε μούσκεμα, ας παρηγορηθούμε με τα όνειρα.

Εν πάση περιπτώσει. Από τα παραπάνω φαίνεται ότι το κρασί αρέσει τόσο πολύ, που ψάχνουμε δικαιολογίες για να πιούμε.

Πότε η αγάπη, πότε η έλλειψη αγάπης, πότε ο θυμός, πότε το κέφι, πότε η νοσταλγία, πότε η χαρά, πότε η λύπη. Τελικά, με οποιαδήποτε ψυχική διάθεση, στο ποτό καταφεύγουμε.

Σίγουρα, λοιπόν, όλα είναι δικαιολογίες για να πιούμε. Δεν πειράζει όμως. Αφού είναι καλό, ας πιούμε. Αλλά, προς Θεού, με μέτρο. Όχι υπερβολές. Η υπερβολική χρήση κρασιού και γενικά οινοπνευματωδών ποτών βλάπτει. Βλάπτει ανεπανόρθωτα. Πρώτα την υγεία. Ύστερα την αξιοπρέπεια του ανθρώπου και, τελευταίο, και την τσέπη του.

Να το φυσάμε, λοιπόν, που λένε και οι παλιοί. «Πάν μέτρον άριστον».

Προσοχή, εν κατακλείδι, και άντε, στην υγεία μας!..

**ΝΙΚΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΙΔΗΣ**

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ Δ.Σ. ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

**Αγαπητέ αναγνώστη,**

Όπως επανειλημμένα σε έχουμε ενημερώσει, η εφημερίδα δυσκολεύεται πολύ να καλύψει τα συνδεόμενα έξοδα της έκδοσής της και χρειάζεται επειγόντως τη στήριξη σου. Αν έχεις ξεχάσει ή, για διάφορους λόγους, παραλείψει να πληρώνεις για μεγάλο διάστημα, παρακαλούμε στο εξής να μας στέλνεις τακτικά τη συνδρομή σου, τουλάχιστον των 10 ευρώ, ώστε να συνεχίσουμε να σου στέλνουμε την εφημερίδα και να μην αναγκαστούμε να σου τη στερήσουμε ή να περιορίσουμε τις σελίδες της, όπως κάναμε, για λόγους οικονομίας, σ' αυτό το φύλλο ή -ακόμα χειρότερα- να την εκδίδουμε σε αραιότερα χρονικά διαστήματα ή και καθόλου. **Κανείς μας δε θα ήθελε μια τέτοια εξέλιξη. Θα ήταν κρίμα μετά από τόσα χρόνια και για το Σύλλογο και για το χωριό μας.** Αν, πάλι, δεν είχες ποτέ γραφτεί για να παίρνεις την εφημερίδα, μπορείς να το κάνεις τώρα, ώστε και να την ενισχύσεις και να διαβάσεις τα περιεχόμενά της, που προσπαθούμε να είναι ενδιαφέροντα και χρήσιμα σε όλους. **Σε όποια περίπτωση κι αν ανήκεις, μπορείς να απευθυνθείς στην κ. Άννα Πιτσινή, στο φαρμακείο του χωριού μας ή στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου ή και να καταθέσεις τη συνδρομή σου ή και όποια άλλη οικονομική ενίσχυση θέλεις, στους παρακάτω τραπεζικούς λογαριασμούς:**

**1) ALPHA BANK: 232002 10103807 και**

**2) ΠΕΙΡΑΙΩΣ: 6028 010224 822**

**Μην το ξεχάσεις και μην αργήσεις. Η εφημερίδα για σένα θγαίνει και σε έχει ανάγκη.**